

民族风情：三月三导游资格考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/634/2021_2022__E6_B0_91_E6_97_8F_E9_A3_8E_E6_c34_634749.htm 传统节日三月三可推到追念伏羲氏。伏羲和其妹女娲抟土造人，繁衍后代，豫东一带尊称伏羲为“人祖爷”，在淮阳（伏羲建都地）建起太昊陵古庙，由农历二月二到三月三为太昊陵庙会，善男信女，南船北马，都云集陵区，朝拜人祖。农历三月三，还是传说中王母娘娘开蟠桃会的日子。晚清《都门杂咏》里有一首七言诗是这样描写当年庙会之盛况的：“三月初三春正长，蟠桃宫里看烧香；沿河一带风微起，十丈红尘匝地扬。”传说西王母原是我国西部一个原始部落的保护神。她有两个法宝：一是吃了可以长生不老的仙丹，二是吃了能延年益寿的仙桃蟠桃。神话传说中的嫦娥，就是偷吃了丈夫后羿弄来的西王母仙丹后飞上月宫的。此后，在一些志怪小说中，又把西王母说成是福寿之神。古代汉族曲水流觞农历三月三日，也是道教真武大帝的寿诞。真武大帝全称“北镇天真武玄天大帝”，又称玄天上帝，玄武，真武真君。生于上古轩辕之世，华历三月三日，是道教中主管军事与战争的正神。各地的道教宫观在三月三日这一天都要举行盛大的法会，道教信徒们也会在这一天到宫观庙宇中烧香祈福，或在家里颂经祈祷。“真武山太上真武碑记”对真武大帝的来历和国内主要的真武道场以及真武“救军旅之祸”的“仁人之心”都作了简明而艺术的阐释。说明了人们在三月三纪念真武大帝的来由和意义。古时以三月第一个巳日为“上巳”，汉代定为节日。“是月上巳，官民皆(洁)于东流水上，曰洗濯袪除，去

宿垢(病)，为大”(《后汉书礼仪志上》)。后又增加了临水宴宾、踏青的内容。晚上，家家户户在自己家里每个房间放鞭炮炸鬼，传说这天鬼魂到处出没。节日习俗汉族有吃地(荠)菜煮鸡蛋的习俗。该日民间有流杯、流卵、流枣、乞子和戴柳圈、探春、踏青、吃清精饭以及歌会等活动。汉族过三月三，除了祭祀之外，后期陆续发展为河畔嬉戏、男女相会、插柳赏花等民俗活动。唐代大诗人杜甫写有“三月三日气象新，长安水边多丽人”这样的诗句。宋代欧阳修也在一首词中写道：“清明上巳西湖好，满目繁华。争道谁家。绿柳朱轮走钿车。游人日暮相将去，醒醉喧哗。”这些都说明，三月三的习俗，唐宋时期仍在盛行。同时这个节日也是男男女女出游踏青的日子，亦被称为中国的情人节，女儿节。汉族女孩在这一天过女儿节台湾、福建地区三月三为“三月节”，“采鼠(曲)草，合米粉为以祀其先”(清乾隆帝《台湾府志》)，部分人士会选在三月初三的上巳节扫墓，兼具踏青、除去不祥的意思。四川忠县等地有“三月会”，举行纪念抗敌将领巴蔓子的盛大活动，是日，群众抬巴蔓子的偶像绕城游行，后跟社火队，玩龙灯、舞狮子，家家张灯结彩，燃放爆竹，热闹非凡。壮族，多于三月三赶歌圩，搭歌棚，举办歌会，青年男女们对歌、碰蛋、抛绣球，谈情说爱。相传为纪念壮族歌仙刘三姐而形成的节日，故又称歌仙节。壮族多于三月三来扫墓，通常在三月三时蒸五色糯米饭。侗族，多于节日举行抢花炮、斗牛、斗马、对歌、踩堂等活动，亦称“花炮节”。布依族，于节日杀猪祭社神、山神，吃黄糯米饭，各寨三四天内不相往来。瑶族以三月三为“干巴节”，是集体渔猎的节日，并将捕获的野物鱼类按户分配，共享收

获的欢乐，后云集于广场，唱歌跳舞，欢度佳节。畲族以三月三为谷米的生日，家家吃乌米饭。传说，唐代畲族英雄雷万兴率起义军抗击官军围剿，以乌稔果充饥而军威大振，于三月三这天突围成功，连战连捷。畲民为纪念此事，每年三月三要吃乌米饭，集会对歌。在畲族民众中，三月三是可以与春节相提并论的重大节日。此日，家家宰杀牲口，祭祀祖先。许多人家往往选择这一天举办婚礼。节日里吃乌米饭。夜幕降临时，则举行篝火会，竞相对歌。畲民善对歌，此日往往要邀请省内外各地的畲族歌手登台献艺，场面十分热烈。节日里还要赶舞场，跳起火把舞、木拍灵刀舞、竹竿舞、龙灯舞、狮子舞、鱼灯舞。同时还有问凳、操石礮、腹顶棍、操杠、赶野猪等畲族民间竞技。“三月三”节日活动是畲族人文历史的缩影，具有鲜明的民族特征和浓郁的乡土气息，在建设新农村和加强民族团结等方面都有着不可替代的重要价值。由于畲族以大分散小聚居的方式居住在东南沿海欠发达地区，随着现代化进程和畲族居住环境的改变，畲族的语言、服饰、歌舞正在逐渐汉化，“三月三”传统节日活动也趋于萎缩，亟待加强保护。黎族称三月三为“孚念孚”，为预祝“山兰”（山地旱谷）和打猎丰收的节日，也是青年男女自由交往的日子，人们称它为谈爱日。关于它的来历，有个美丽的传说故事。土家族的三月三，则是土家族的情人节了。三月三的那天，土家族的阿哥阿妹聚在一起，以山歌为媒，以踩脚定亲。其他如水族、苗族、仡佬、毛南族等族都有各自传统的三月三节日习俗。“三月三、踏沙滩”是象山石浦镇的一种民俗。关于它的由来，有几种说法。其中一种说法与生产劳动有关：当地农历三月初三前后，地温和水温

开始升高，浅海辣螺争相爬上滩头繁殖。当地人便在这个季节去沙滩拾螺，由此产生“三月三、踏沙滩”的劳动场景。如今，虽然滩头资源逐渐枯竭，当地老人仍耐不住在这个日子带着晚辈赶沙滩，重温昔日拾螺的场面。“三月三、踏沙滩”的劳动场景，也逐渐形成一个全新意的民俗文化活动。如今的“三月三、踏沙滩”，在当地已经形成了以民间民俗文化为主体，以体育、渔业竞技项目以及所邀外地歌舞、杂技节目为陪衬的特点。其中的文艺表演多种多样，除了跑马灯、舞龙灯、彩阁巡游等，还有据《辣螺姑娘招亲》等民间故事改编的越剧表演，以及“辣螺姑娘抛彩球”在观众中招亲等娱乐活动。这些活动具有民俗性、群众性、参与性和娱乐性等特点。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com