

导游历史知识：永嘉郡守谢灵运导游资格考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/634/2021_2022__E5_AF_BC_E6_B8_B8_E5_8E_86_E5_c34_634778.htm 历代到温州任地方长官的文人中，最使温州人足以自豪的，要算是谢灵运了。谢灵运任永嘉郡守虽然只有一年时间，但其影响之深远，很少有人与以伦比。谢灵运（385～433），原籍陈郡阳夏（今河南太康），出生于会稽始宁（今浙江上虞），育于钱塘（今杭州）杜明师道馆，直到15岁总角之年，才由钱塘接回建康（今南京），住在朱雀桥边的乌衣巷内，因此象人都叫他“客儿”，人称“谢客”。他出身于名门望族，祖父谢玄是东晋名将，在淝水之战中和叔父谢石、族弟谢琰一起，以八万人马大破前秦苻坚号称百万的大军。维护了东晋偏安的局面，被封为康乐县公。父亲谢瑛袭爵任秘书郎，母亲是东晋名书法家王献之的外甥女。其祖辈、父辈亲族中为显爵大官者甚多，显赫的家世和优裕的生活，使谢灵运从小就受到良好的文化教育，但性格上高傲、任性、不受拘束，萌下了日后受害的祸根。由于他父亲早逝，他在18岁即承袭“康乐公”称号、食邑2000户；世称“谢康乐”。20岁时，即晋安帝义熙元年（405），开始踏上仕途。因生当乱世，当时的上层权力之争异常激烈，篡乱相寻，他在政治的风浪中颠顿，颇多曲折。初任琅王大司马行参军，次年转为抚军将军刘毅的记室参军。义熙七年（411），刘毅反对刘裕兵败自杀，谢混也被诛杀，刘裕没有深究长期追随刘毅、与谢混关系密切的谢灵运，反而起用为大尉参军（时刘裕官居太尉），表示拉拢。次年改为秘书丞，但不久即被免官，赋闲居家三年。义十

二年（416），再度出仕，为骠骑将军刘道怜的谘议参军，转中书郎，后为世子中军谘议、黄门侍郎。十四年任相国从事中郎。元熙元年（419），谢家有一门人（仆役）与灵运小妾通奸，灵运使人杀于水边，为王弘所弹奏，再次免官。元熙二年，刘裕取代东晋，正式即皇帝位，改国号为宋，改元永初，下诏一律废除晋代的封爵，只对王导、谢安、温峤、陶侃、谢玄五家例外，但爵位下降一级，食邑减少，谢灵运由公爵降为“康乐县侯”，食邑500户。永初三年（422），宋武帝刘裕驾崩，太子刘义符即位，仅17岁。称少帝，以傅亮为中监尚书令，谢晦为中书令，徐羨之为司空、录尚书事，朝中大事均取决于他们。少帝非帝王之才，不久即被废。按封建宗法规定，应由刘裕次子庐陵王刘义真继位，但权臣们拥戴刘裕三子刘义隆。庐陵王刘义真聪明、爱文士，在他门下知名人士有谢灵运、颜延之和慧琳（高僧）等，徐羨之等权臣为剪除庐陵王的羽翼，当武帝刘裕病重时，即策划下诏，把刘义真调离京城，继而以“构扇异同，非毁执政”贬谢灵运为永嘉郡太守，任颜延之为始安（今广西桂林）太守，慧琳也被逼离建康。随后于景平二年（424）即废少帝刘义符。不久刘义符、刘义真均遭杀害。刘义隆登基后，称宋文帝，改元元嘉。到元嘉三年，文帝的地位已经巩固，就断然诛杀擅权专政的徐羨之、傅亮、谢晦等。灵运被召至京为秘书监，寻迁诗中，颇受宠遇。但始终是个侍从文臣，不久又托病回始宁过隐居生活。元嘉八年（431）灵运请求把会稽东郊的回踵湖与始宁的*蝗湖的水排掉，开为农田，会稽太守孟*不同意，灵运说孟*不为利民着想，而是自己信佛戒杀生，怕湖中鱼虾丧失才反对垦田。并嘲笑他说：“得道靠的是天性聪慧，你虽然生在

我前，成佛必在我后，”孟*深恨之，告他有“异志”，灵运连夜赴京申辩，文帝不予追究，留他在建康，半年之内编定64583卷。“四部书”的目录，并和名僧慧严、慧观对翻译《大*战经》作文字润色。旋出任临川（今江西抚州市西）内史。在临川说他依然纵游无度，为有司所纠。九年，司徒刘义康竟遣使去收捕他，灵运无法忍受耻辱，调兵拒捕，于是降死一等，流放广州。十年，被诬参与农民谋反活动，在广州被杀，时年49岁。灵运有一子名风，早亡。孙超宗好学，有文辞，历官临淮太守、齐黄门侍郎。次孙超祖侍候祖母太夫人于永嘉。灵运死后，其母忧患而死，葬于永嘉飞霞洞之左，超祖及后代遂成为永嘉人。谢灵运于永初三年（422）出任永嘉郡守，原定夏末到达永嘉，因被贬谪心里不好受，乃延至秋凉以后。离别京城之日，亲友们都到建康东门外码头送行。他写有《邻里相送到方山》诗，“祇役出皇邑，相期憩瓯越，解缆及流潮，怀旧不能发……”，还有一首《永初三年七月十六日之郡初发都》：“述职期阑暑，理棹变金素……”就是记述当时的情况。出京后，先回到会稽始宁老宅和家人道别，然后沿浦阳江顺流而入，进入富春江，自富阳至桐庐一百里许，“奇山异水，天下独绝，”分别写下《富春渚》、《七里濑二首》、《初发新安桐庐口》、《夜发石关亭》等诗篇。从始宁到石关亭，已舟行十天十夜，石关亭到永嘉，还要经过义乌、东阳、缙云，然后陆行到丽水，挂帆瓯江东下，经青田直抵永嘉，时为八月十二日，正是中秋节前夕。随同来永的有法*、僧维、慧麟诸道人。当时永嘉郡属扬州道，下辖永宁、乐成，安固、横阳、松阳五县，包括今温州市与丽水大部地区及台州部分地区，地广人稀，经济

、文化落后。但负山面海，控江带溪，山水奇丽。《宋书本传》说：“郡有名山水，灵运素所爱好，出守既不得志，遂肆意游遨”，足迹遍及郡内诸县，“所至，即为诗咏以致其意”。当年秋冬，即写有《晚出西射堂》、《登永嘉绿嶂山》、《游岭门山》、《斋中读书》等诗。其间曾患病卧床，直到次年早春始愈。大部诗篇写于景平元年（423），有《登池上楼》、《邵东山望海》、《登上戍石鼓山》、《种桑》、《石室山》、《白云曲》（存目）、《春草吟》（存目）、《过白岸亭》、《读书斋》、《游赤石进帆海》、《舟向仙岩寻三皇井仙迹》、《游南亭》、《登江中孤屿》、《白石岩下径行田》、《行田登海口盘屿山》、《过瞿溪山饭僧》、《命学士讲书》、《北亭与吏民别》。还有《从斤竹涧越岭溪行》、《石壁精舍还湖中作》、《登石门最高顶》、《石门岩上宿》，旧温州府、县志均认为写永嘉郡，但学术界有争议。谢灵运工诗文、能书画、通史学、熟精佛老，一生著述甚丰，见于著录的有20多卷，惜大部散佚，今尚能看到的，有文4卷，诗90余首，其中写永嘉或与永嘉有关的几占其三分之一，而占其山水诗的二分之一，在永嘉写的文章、书信、著论有《答弟书》、《与从弟书》、《游名山志》、《与诸道人辨宗论》（《三家集》作《辨宗论》、《大藏经》卷五二作《辩（辨）宗论清道人王卫军问答》）、《辞禄赋》等，作于离永嘉郡返故乡途中有《归途赋》、《答从荣书》等。谢灵运是我国第一个发掘自然美，自觉地以山水为主要审美对象的诗人，是中国山水诗的奠基人，在文学史上具有无可争议的地位。他的诗既具有开创生面，变革传统诗风（玄言诗）的意义，又有辞采典雅，清丽自然，状物工巧

刻炼，意境幽深、孤峭、开阔，寓情于景，寓理于情，情景意融为一体等特点。如“连嶂叠*，青翠杳深沉。晓霜枫叶舟，夕*岚气阴”（《晚出西射堂》），“池塘生春草，园柳变鸣禽”（《登池上楼》），“日没涧增波，云生岭逾叠，白芷竞新萏，绿齐初叶”（《登上戍石鼓山》），“残红被径坠（隧），初绿杂浅深”（《读书斋》），“密林含余清，远峰隐半规”（《游南亭》），“野旷沙岸净，天高秋月明”（《初去郡》）等，均天然浑成，意象不俗，为历代诗家所赞美。南朝鲍照评论：“谢五言如初发鞭蓉，自然可爱。”（《南史》卷三四《颜延之传》）。宋吴可赞叹说：“春草池塘一句子，惊天动地至今传”（《学诗》诗），金元好问也说：“池塘春草谢家春，万古千秋五字新”（《论诗三十首》）。明代王世贞说：“三谢固自琢磨而得，然琢磨之极，妙亦自然。”（《艺苑卮言》卷一），章培恒、骆玉明在他的新编《中国文学史》（371页）中说：“他的山水诗常常是外在的平静和内在的不平静相结合。”谢灵运的山水诗，在当时朝野就很轰动，《宋书本传》说：“每有一新诗至都邑，贵贱莫不竞写，宿昔之间，士庶皆遍，远近钦慕，名动京师。”至于对后世的影响，效谢体诗者代不乏人，如南齐萧晔、南朝梁伏挺、王籍、何逊等。学灵运诗最成功的要算谢朓（字玄晖、号宣城）。唐代山水诗人王维、孟浩然、韦应物、柳宗元、孟郊、宋代杨万里、范成大等受其影响自不必说，就是李白、杜甫、白居易、苏轼、辛弃疾、陆游等都曾从他的作品中吸取营养，元、明、清及近现代诗人也无不从中得到启示。因此他的诗不仅为永嘉山水增光添色，使温州名扬海内外，成为全世界旅游者心向往之的旅游胜地，

也为我们这个泱泱诗国留下一份极其珍贵的文化遗产。尤其是对于启迪温州人民热爱祖国、热爱家乡的思想感情，影响极为深远。谢灵运在永嘉的治绩，为他的诗名所掩，一直不为人们所注视。再是受齐梁沈约的《宋书本传》所影响，认为他只管游山玩水，“民间听讼，不复关怀”。但是从他写永嘉的诗作中，仍可见其不仅是一位名诗人，也是一位颇罕众望、有所作为的太守。他在永嘉郡实行道家的“无为之治”，重教化，兴郡学，提倡水利，勉励农桑，关心民间疾苦，做了不少好事。他曾到乐（今乐清）白石、磐屿等地巡视农田水利，察看台风大潮，看到当地灾情严重，民不聊生而深感内疚，提出要修建一条长堤，把农田保护起来，并把大河小河联成网络，以利排灌，当时到底已采取那些具体措施已无可考，但敢于提出“千顷带远堤，万里泻长汀”（《白石岩下径行田》）的宏伟水利规划，足以说明他的决心与远见。他曾带领老百姓到城郊栽种桑树，“俾此将长成，慰我海外役”（《种桑》），透露太守对桑树成林，发展养蚕事业的热望，也对自己千里迢迢来此海隅任职的一点慰藉。永嘉有悠久的养蚕历史，东晋时即有“八辈蚕”的记载（郑缉之《永嘉郡记》），谢灵运此举，是起了鼓励和促进作用的。他遍历各县，不单纯是为了游山玩水，也对永嘉郡的山海之利、民情风俗进行深入的调查研究。先后登东山观海，到瓯江口看洪波大浪，游赤石进帆海，并溯永嘉江（今瓯江及其支流楠溪江、上*江），安固江（今飞云江）横阳江（今鳌江），“寻山涉岭，必造幽峻，岩障千重莫不备尽”，在今洞头一带“采石华”（牡蛎）“拾海月”（贝类一种），足迹直至地*山（木榴山，今玉环山）。楼石山（在今苍南县）

的枝子、赤岩山（在今平阳腾蛟湖窠村）的甘蔗林、横阳（平阳）诸山的“恒山”（一名玄草，味苦寒，主治伤寒）、吹台山（在瓯海区）的高桐树、芙蓉山（在乐清）的五色鸟、新溪（在乐清）的牡蛎，石室山（在水嘉县大若岩）的黄精和紫苑、泉山（今大罗山）的麦门冬和牡丹花等名特产和中草药尽入他的《游名山志》。从他的《命学士讲书》一诗中，可以看出他对教育的重视。他曾亲自到郡学去讲学，在即将离位的时候，还到郡学去检查学生的作业，要他们讲解群经，勉励他们树立远大志向，成为有用之材，千百年来对温州学风影响至深且远。明任欲在《洪武温州府图志序》中有一段话足以充分说明，“尝考自东晋置郡以来为之守者，如天羲之之治尚慈惠，谢灵运之招士讲书，由是人知自爱向学，民风一变。沿及李唐，人才稍出，至于赵来元丰淳熙之间，道学渊懿，文物之盛，庶几乎邹鲁之风矣。迨及有元，余韵尚存，推原其自，虽气运使然，亦承流宣化者，代有其人也。”谢灵运播下的文化教育种子，开花结果，代代相因，这是他对温州人民最大的贡献。景平元年（423）九月，谢灵运称病提前离职，他的同族兄弟谢晦、谢曜、谢弘微等相继来信劝阻，都未能改变其主意。永嘉吏民到北亭（今望江路一带）去送行，他在《北亭与吏民别》一诗中，自谦德薄智浅，乏所建树，感到歉愧，最后发出感人肺腑的心声：“前期渺已往，后会邈无因，贫者阙所赠，风寒护尔身。”如果没有爱民如子的真情实感，是很难作出这献给人民、也留给历史的千古绝唱，送者无不潸然泪下，一直待到他登船溯瓯江西去才返回。《宋书本传》对灵运在永嘉郡的治绩完全采取否定态度，以后在临川郡，也是用“在郡游放，不异永

嘉，为有司所究”。如出一辙。估计沈约所据的资料，来源于前朝权臣们对他的迫害、打击的奏章等宫廷档案。他的政敌一直以“肆意游遨”，“纠止轻薄”、不理政务向文帝告状，文帝爱才不想处理他，最后竟诬以有“异志”，甚至编造出支持农民造反等谎言，以“叛逆”罪处死，这是一桩千古奇冤，一场历史悲剧。永嘉郡的百姓理解他，赞赏他，并不仅仅因为他在文学上的成就和贡献，应该说与他的政绩有关。温州至今尚留有许多纪念他的遗迹：在鹿城区有康乐坊、竹马坊、谢池巷、池上楼、谢客岩，江心屿有谢公亭、澄鲜阁；在乐清北雁有谢公岭、落屐亭、中雁有怀谢亭；在瑞安仙岩也有纪念亭，在瓯海藤桥有谢公岩，在永嘉楠溪江大桥和康乐山庄，均建有他的塑像。在青田县有谢桥亭……。

他的治绩已深入人心，他的歌吟已融入中华传统文化及民族审美意识，与浙南的名山秀水一起，披着永不磨灭的霞光。

相关知识：导游历史知识：永昌堡导游历史知识：温州百年抗争 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com