

2010年导游资格考试导游基础知识指导：少数民族的民俗导游资格考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/634/2021\\_2022\\_2010\\_E5\\_B9\\_B4\\_E5\\_AF\\_BC\\_c34\\_634832.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/634/2021_2022_2010_E5_B9_B4_E5_AF_BC_c34_634832.htm)

在我国少数民族中，从事农业生产的占大多数，他们虽然都以粮食作物为主食，但饮食习惯不尽相同。北方的朝鲜族、回族，新疆的维吾尔族和南方大部分民族主要食用粳米，而傣、侗和水族等嗜食糯米。居住在高原、山区以及北方平原地区的民族主食品种繁多，五谷杂粮俱食。在食品做法上，各民族之间也不完全相同。佤族、黎族喜欢用竹筒做饭，做出的饭带有新竹的清香；流动性较大的游牧民族常以青稞、燕麦等做成炒面；广西山区的瑶、侗等族爱吃用油炒后泡开的茶叶加盐煮成浓汤，然后冲泡炒大米花和炒黄豆的“大油茶”；新疆少数民族将面粉、玉米或高粱面烘烤成馕（波斯语“面包”之意）作为日常主食；他们还特别喜欢吃“帕罗”，这是一种用羊油、羊肉、葱头、胡萝卜、葡萄干等做的甜米饭，用于捏团抓食，通常被人们称为“抓饭”，此外，新疆维吾尔族的烤羊肉串、朝鲜族的冷面和回族的炸馓子，也都各具特色。我国某些少数民族还有忌食的习俗，如游牧民族忌食狗肉；藏族忌食鱼类；穆斯林忌食猪肉等，我们要尊重他们的习俗。反映在恋爱婚丧方面，如深受男女青年喜欢的哈萨克族的“姑娘追”和布依族的对歌“丢花包”，回族实行的无棺土葬和藏族实行火、水、天葬。这些习俗的形成受宗教信仰和传统习惯的影响，有着复杂的社会和历史原因。我国民族风俗多种多样，民族文化异彩纷呈。藏族人民能歌善舞，以踢踏舞驰名，乐曲节奏悠扬、向以鼓钹、欢乐自在。蒙古族牧民精骑善射，

射箭、赛马、摔跤是一年一度“那达慕”大会的精彩节目，传统的演唱形式是深受群众喜爱的“好来宝”，马头琴是最富特色的民族乐器。哈萨克族的服饰以帽子最具特色，男子戴黑绒圆高统帽，女戴圆顶绣花棉帽等等。满族明朝末年，满族英雄努尔哈赤经过30年的努力，统一了中国东北地区的女真人，初步形成满洲民族，即满族。他把满洲人分别组织在黄、白、红、蓝、镶黄、镶白、镶红、镶蓝八族之中，实行全民皆兵。后来，满族政权还陆续建立了蒙古八旗和汉军八旗。1644年，八旗铁骑入关，占领北京，席卷大江南北，建立了疆域辽阔的清帝国。满族人很早就信奉萨满教，每逢祭祖、祭天，要由萨满戴上神帽，穿上裙子，系上腰铃，击鼓起舞，边祷边跳。满族人重礼节，有一个时期，小辈对长辈是三天一小礼，五天一大礼；三天见长辈要请安，五天见长辈要“打千”。男人打千要哈腰，右手下伸，左手扶膝，像拾东西一样；女人打千要扶膝下蹲。满族男人留发梳辮，穿马蹄袖袍褂，系腰带；妇女头顶盘髻，穿宽大直统旗袍，不缠足。今天，旗袍已经成为典型的东方妇女服饰，风靡全球。我国的满族人有一半以上居住在辽宁省，其它散居在吉林、黑龙江、河北等省，以及北京、西安和成都等大城市。

朝鲜族 我国的朝鲜族主要生活在东北三省和内地的一些大城市。居住最集中的地区是吉林省延边朝鲜族自治州和长白朝鲜族自治县。他们居住的地区是我国北方的“水稻之乡”。朝鲜族的房屋屋顶由四个斜面构成，房屋正面开三扇或四扇门，室内用砖或石平铺成炕，进屋脱鞋，席炕而坐。朝鲜族妇女的传统服装是短衣长裙，以长布带打结。男子也穿短衣，外罩坎肩，裤腿宽大。朝鲜族能歌善舞，姑娘们爱荡秋千

和在跳板上飞腾，小伙子则喜欢一对对扭在一起摔跤，似猛虎角力。朝鲜族的传统食品有冷面、泡菜和打糕等。回族 回族是回回民族的简称，他们散居全国各地，是我国分布最广的少数民族。他们主要聚居于宁夏回族自治区，在甘肃、青海、河南、河北、山东、云南等省也有聚居区。回族的形成与发展深受伊斯兰教的影响，居民大多信仰伊斯兰教，在我国也称回教。回族喜欢环清真寺而居，在农村往往自成村落。他们的生活习惯有较深的宗教烙印，婴儿出生要请阿訇（伊斯兰教教士）起名字，结婚要请阿訇证婚，去世后要请阿訇主持葬礼。回族忌食猪肉、动物的血和自死的物。男子喜欢戴白帽或黑帽。壮族 壮族过去有20种称呼，1949年以后统称为僮族，1965年改称为壮族。壮族是我国人口最多的少数民族，主要聚居在广西壮族自治区、云南文山壮族苗族自治州，少数分布在广东、湖南、贵州、四川等省。壮族聚居地区多山，他们大多从事农业生产。壮族人喜欢吃腌制的酸食，以生鱼片为佳肴，妇女有嚼槟榔的习惯。壮族人信仰多神，除祭祀祖先外，最早还膜拜巨石、高山、土地和龙蛇等。壮族人有歌圩的习俗，每年农历三月初三日，大家聚集到山坡上，搭起赛歌台，参加唱山歌的男女青年们先唱“见面歌”、“迎客歌”。唱过山歌之后，就开始抛绣球、碰彩蛋、抢花炮等娱乐活动。大的歌圩有上万人参加，他们常以唱山歌来祈求风调雨顺，五谷丰登。壮族在两三千年的历史发展过程中，创造了瑰丽的文化艺术。壮族的先民在广西左江两岸的陡壁上绘制了大量的崖壁画。从战国时期开始，壮族人民就能铸造铜鼓，它既是乐器，又是权力和财富的象征。独具民族风格的壮锦久负盛名，远销国内外。 100Test 下载频道

开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)