

2010年导游考试导游中国古代园林试题及答案(1) PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/634/2021_2022_2010_E5_B9_B4_E5_AF_BC_c34_634847.htm

一.判断题(共26题，每空1分) 1.

- 世界各国的园林基本上可以分为两大类：一是19世纪以前的欧洲几何规则式园林，二是中国自然式山水风景园林。 () 2. 中国古代园林重在体现“天人合一”的观念，而西方园林则重在体现自然的力量。 () 3. 18世纪以前的欧洲园林，即西方园林，整齐一律，均衡对称。 () 4. 中国古代园林源于自然，高于自然，是大自然形象的高度概括。 () 5. 北方类型的园林按气候带划分也可称“中温带园林”。 () 6. 江南园林也称“南方园林”或“扬子江类型”。 () 7. 岭南类型的园林虽地处亚热带，终年常绿，又多河川，所以造园条件比北方好，但是没江南好。 () 8. 私家园林的主人往往是宫室外戚、王宫官吏、富商大贾、退下来的士大夫等等。 () 9. 根据文献记载，早在春秋时期我们的先人就已经开始利用自然的山泽、水泉、树木、鸟兽、进行初期的造园活动。 () 10. 魏晋南北朝时期是中国园林发展中的转折点。 () 11. 唐宋写意山水园林在体现自然美的技巧上取得了很大的成就，如叠石、堆山、理水等。 () 12. 中国古代园林的游览方法与游览古建筑的方法有所不同，游览古建筑讲究“游”(漫步游览)与“停”(驻足欣赏)的结合。 () 13. 计成在《园治》中说：“多年树木，碍筑檐垣，让一步可以立根，树榦不妨封顶。” () 14. 园中的植物可以观赏娱乐，可以隐喻长寿，也可以借以扩大和深化自然境界，令人通过视觉、听觉产生联想。 () 15. 书房馆斋是待客与集会活动的场所，也是园林中的主题建筑。 () 16.

楼，四周开窗，每层设围廊，有挑出平座，以便眺望观景。()

17. 匾额是指悬挂在门楣之上的题字牌，楹联是指两侧柱上的竖牌。()

18. 沧浪亭位于苏州城区三元坊内，始建于南宋。()

19. 苏州的水陆交通便利，经济十分繁荣而甲于东南，这是江南私园荟萃苏州的原因之一。()

20. 著名画家唐寅所著的《长物志》一书，把山水画的原理用于造园设计，对园中池、瀑、泉、水的布局以及湖石的运用均有深刻的见解。()

21. 腊梅最为清幽，兰花最为淡雅。()

22. 花木对园林山石景观起衬托作用，又往往和园主追求的精神境界有关。()

23. 私家园林中的“四君子”指的是梅、兰、竹、菊。()

24. 从“停”的角度来讲，遇到园中的亭、榭、厅、堂、阁等重要建筑物，最好驻步停留，以便观赏。()

25. 上海的豫园连造园专家也惊叹“造园者未见此山，正如学师者不如李杜。()

26. 亭是供人休息、纳凉、避雨与观赏四周景色的地方。()

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com