

2010年导游考试导游中国古代园林试题及答案(2) PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/634/2021_2022_2010_E5_B9_B4_E5_AF_BC_c34_634852.htm 一、判断题(每题1分，共20分)

- 1.世界三大造园体系是中国园林、欧洲园林和西亚园林。 ()
- 2.计成于顺治年间所著的《园冶》，是我国古代最完整的一部造园著作。 ()
- 3.皇家园林是专供帝王休憩享受的园林，主要特点是规模大，真山真水多，建筑金碧辉煌，例如北京颐和园、恭王府、北海公园等。 ()
- 4.黄帝时期已经出现了最简单的囿和园。 ()
- 5.从心里角度来讲，园林中的游览路线有两条。一条是进廊游览，一般供年轻人走，一条是登山越水的路或径，一般供老年人走 ()
- 6.中国古代园林的组成要素主要有叠山、理水、植物、动物、建筑。 ()
- 7.通过景点之间的花卉乔木等的过渡景，使景色更有层次感 这之间的乔木花卉就叫做夹景。 ()
- 8.抑景采用“先扬后抑”、“先藏后露”的方法，有山抑、树抑、曲抑之分。 ()
- 9.苏州四大名园是沧浪亭(宋代)、狮子林(元朝)、拙政园(明朝)、留园(清朝)。 ()
- 10.厅堂一般坐北朝南，向北望是全园最主要的景物。 ()
- 11.舫是仿造舟船造型的建筑，是将船的造型建筑化，例如苏州留园的涵碧山房、拙政园的香洲。 ()
- 12.按园林的艺术风格分，可分为规则式园林和自然式园林。 ()
- 13.借景有远借、近借、仰借、俯借、应时而借之分。例如借说中的游鱼，叫仰借.空中的飞鸟叫俯借.借四季或其他自然景色，叫应时而借。 ()
- 14.厅堂类建筑，是全国的野境、画境、意境的汇集点，堪称情景交融的理想境界，是大可驻足停留的重要游览点。 ()
- 15.理水从理论上讲有掩、隔、破三种.从实践上讲，有分和合两种手

法。 () 16.自然式园林着重表现自然美，对花木有一定的选择标准：一讲姿美，二讲色美.三讲体态美.四讲味香。 () 17.花木对园林山石景观起衬托作用，又往往和园林主追求的精神境界有关。例如兰花象征高官厚禄，紫薇象征幽居隐士等。 () 18.世界园林分为两大类.一是17世纪以前的欧洲几何规则式园林.二是中国自然式山水风景园林。 () 19唐宋以前，官僚及文人墨客自建园林或参与造园工作。因此，这个时期的园林无论是设计上或是建筑上都是打到了高峰。 () 20.叠山的石材主要有两种：一是浙江武康的黄石，二是太湖石。 () 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

www.100test.com