

2010导游资格考试导游中国古代建筑试题及答案2 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/634/2021_2022_2010_E5_AF_BC_E6_B8_B8_c34_634854.htm 一、判断题(对的打“√”，错的打“×”。每题1分，共26题)

- 1、中国古代建筑重在以立体构图为特色。 ()
- 2、中国古代建筑以砖瓦结构为主要特点，并辅以木料。 ()
- 3、西周及春秋时期，已经有较成熟的夯土技术，建造了规模相当大的宫室和陵墓。 ()
- 4、战国时期，城市规模比以前扩大，高台建筑更为发达，并出现了砖和彩画。 ()
- 5、东汉时期出现了全部用石造的建筑物，如石祠、石墓和石阙。 ()
- 6、隋唐时期的建筑特点是，单体建筑的屋顶坡度平缓，出檐深远，斗拱比例较大，柱子粗壮，多用板门和直棂窗，风格庄重朴实。 ()
- 7、唐朝的住宅，根据主人的等级，其门厅的大小、间数、架数以及装饰、色彩等都有严格的规定，体现了中国封建社会森严的等级制度。 ()
- 8、清朝于1723年颁布的《工部工程做法则例》，统一了官式建筑的规模和用料，简化了构造方法。 ()
- 9、我国古代建筑大都成个体分布。 ()
- 10、城池包括城市的城墙和护城河。城，旧时是在都邑四周用作防御的城垣，一般有两重：里面的称“郭”，外面的称“城”。 ()
- 11、明南京城墙中的清凉门是我国现存最大、最为完整的堡垒瓮城，在我国城垣建筑史上占有及其重要的地位。 ()
- 12、丽江古城融合了纳西族名族传统建筑及外来建筑特色的唯一城镇。 ()
- 13、城至鸭绿江，西起嘉峪关，长1万公里，规模最大，不仅抵御匈奴南下，而且保护了通往西域的陆上丝绸之路。 ()
- 14、八达岭长城是我国明长城中保存最完整、最具代表性的段落之一。 ()
- 15、我

国宫殿建筑采用严格的中轴对称的布局方式。中轴线上的建筑高大华丽，轴侧的建筑低小简单，这样的建筑特点，体现了天人合一的思想观念。()

16、我国宫殿建筑的左祖右社建筑理念，体现了我国的礼制思想。“左祖”是帝王祭祀土地神和粮食神的地方，“右社”是帝王祭祀祖先的地方。()

17、北京的天坛，始建于明嘉靖九年，其建筑特点象征古人“天圆地方”的观念。北京的地坛，始建于明永乐十八年，其建筑特点也象征了古人“天圆地方”的观念。()

18、护陵监是帝王陵墓地面建筑的主要部分之一，是专门保护和管理陵园的机构，为了防止被偷盗和破坏，但是，并不是所有的皇帝的陵墓都有护陵监的。()

19、河南安阳侯家庄的一座商代亚字形墓代表着我国古代墓室结构中的木椁墓。而湖南长沙马王堆的西汉墓其棺椁形式为砖石墓。()

20、被誉为“世界第八大奇迹”的秦始皇陵，于公元前246年开始建造，历时36年之久才完成，是中国古代最大的一座帝王墓室。()

21、汉茂陵是汉武帝刘彻的陵墓，始建于汉武帝继位后的第二年，历史53年才完成，是东汉帝王陵墓中规模最大的一座。()

22、岳阳楼位于湖南岳阳古城上，在北宋时由滕子京重新修缮，他还请大书法家邵竦书写了范仲淹的《岳阳楼记》，并有苏舜钦篆刻。()

23、我国古代建筑中的官员宅门前的石狮数也有严格的等级制度规定。古代一品官宅门前石狮头上的卷毛有13个，二品官宅门前石狮头上的卷毛有12个，三品11个，依次类推，七品以下不允许门前放石狮。()

24、在我国古代建筑物的形状中，唐宋以前以圆形等级最高，明清时期，均以方形为最高等级。()

25、唐代开元29年前，对坟丘的高度就有明确规定，一品为1.8丈，二品为1.6丈，三品为1.3丈，四

品为9尺，五品为5尺，六品以下为3尺。 () 26、万年青象征着富贵平安。 () 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com