

花瓣飞舞，鼓浪屿，童话里的庄周梦蝶 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/634/2021_2022__E8_8A_B1_E7_93_A3_E9_A3_9E_E8_c34_634890.htm 前几天去去泉州看朋友，理所当然不可不去地去了鼓浪屿，只呆了四个小时。我不知道四个小时用在人与人之间会发生什么，可能够新人类恋爱一次再失恋了，大概也够一个老式人相亲一次，不大可能产生什么天荒地老的故事，可是四个小时对于鼓浪屿这样的地方，必然会产生终生的爱恋。中国的古人常常在梦境中到了另一个世界，最五彩斑斓的可能是庄周梦蝶，可是中国古代不大有童话，没有办法找出一个例子来表达我对鼓浪屿的感觉：突然之间进了一个童话世界，然后再出来，总怀疑自己是否曾经去过那样一个美妙不可言传的地方，但脚上穿的，分明是在鼓浪屿买到的木拖鞋。鼓浪屿是童话式的，小小的，精致无比，蓝的天，层层彩色屋顶，几乎每一段路都是在上坡或下坡，每走几步又必然要拐弯，虽然每家门口都有几级石阶，却绝对不是“庭院深深”的感觉，每扇掩着的门背后，藏的不是古怪鬼魅的故事，而是亲切如童话中的场景，累了的白雪公主走到一间小木屋，就是可以休息的地方。鼓浪屿上有很多我喜欢或我以为自己喜欢的人呆过，有的已经到另一个世界，有的还继续住下去：郑成功、李叔同、舒婷……据说这个地方的草一木、一砖一瓦都有无数故事，可是当真走在其中，也只是觉得走在纯粹的平凡生活中而已。是“小国寡民”式的那种感觉，“不知有汉，无论魏晋”，好像不是人类历史上的一环，就那样自在地一代又一代或下去。在鼓浪屿见到最多的花是三瓣梅，像南方

其他的花一样灿烂到没有原则，却又不是那样太大的一朵一朵。真的，花就应该是这样，太大的花枯萎了、凋谢了便是触目惊心的，没有那种落英缤纷的感觉。花瓣小一些的，风吹过，细小的花瓣飘落飞舞，多美。有很多巷子，路边落了一地桑葚，路面也变的略微有点发紫。走过去捡来吃，不是小时候那种酸酸甜甜的感觉，大概是因为落到地上的都是太熟的，太熟了味道就比较中庸一些。坐在高一点的地方看海滩，许多外地、本地的人在晒太阳、游泳。有很小很小的孩子，浪打过来快要没到头顶，他们便齐齐地尖叫。那一刻，我的心获得了从未有过的平安感，左手蔚蓝，右手浓绿。你知道，那种感觉不是如入仙境，因为不远处就是人间的欢笑声，提醒我，这是凡世，这的确是凡间的地方。但是，所有的烦恼都远在天外，或者，世界上有烦恼这回事吗？小悲小痛全部割舍，大彻大悟又未到来，也只有在童话中才会有这样纯粹的开心了吧。知道鼓浪屿是步行岛，真正去了，才知道那到底是怎样的感觉。肉麻的时候，我会说：平生至恨三件事，过马路、挤公交、和行政人员打交道。尤其是第一项，因为无计可避，厌恶之情更甚。心情不好的时候，一到十字路口便觉得人生灰暗。今次到泉州与厦门，路上的车都迅速如飞，尤其是泉州，摩托车那么多，朋友在信中说这个城市千好万好，我一来却只觉得交通混乱不堪难以忍受。但是到鼓浪屿却完全不必担心，起伏迂回的路上，可能遇到的只有步行的人(实际上我也没遇到几个，而且还都是游客，当地人都藏在哪里了?)。偶尔看到路边停着电瓶车，上面有红“十”字或“执法”标志。我相信这些车不会像别的地方的一样发出急促的警报声，我甚至觉得它们根本就没有按喇叭。所

有的居民达成共识：再大的事也不要惊扰别人，就那么平和处理好了。即使这样，鼓浪屿上仍然有很多缓行标志，在医院、学校等的门口。因为是假期，没有人上班或上课，我找不到任何窥探岛上人生活的途径，只是时不时听到钢琴声，还有一次透过窗户看到一个男孩子在读书。他们究竟怎么做到的？把现代化快节奏藏起来，在传统的“小国寡民”中享受生活。晚上回泉州的路上晕车晕得厉害，好像快要死过去。恍惚中我很安慰地想：朝至鼓浪屿，夕死可以矣。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com