

2010中级导游汉语言文学知识考试复习题及答案二 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/634/2021_2022_2010_E4_B8_AD_E7_BA_A7_c34_634901.htm

(二)汉字在导游中的作用 103 汉字形体的艺术变化?(简答题) 答：1汉字形体的艺术变化有历史发展形成的，如篆体字、隶书、行书、草书，它们在现代社会中的主要作用是艺术欣赏，这些成为历史的字形，在旅游景观中起到装饰、点缀作用，体现历史文化含量。如颐和园的铜牛，乾隆写的篆书铜牛铭。 2汉字形体的艺术变化有利用汉字结构进行夸张，把汉字的意义表现得淋漓尽致。如桂林龙隐岩的草书“佛”字，形似一位老婆婆敬香拜佛。 3汉字形体的艺术变化还表现人为地改变汉字的笔画或结构，增加原字句的文化含义。如山西悬空寺李白写的“壮观”，土下多一点，表现李白的喜爱。 104据传李白曾在“壮观”的壮字中多加了一点以表示自己对景观的感受，这两个字刻在() 答：山西悬空寺 105清代人王静山把“佛”字加以夸张，形似一个老婆婆烧香拜佛并香烟缭绕，这个字在() 答：桂林龙隐岩 106()为了追求书法美把避暑山庄的“避”字多写了一横 答：康熙 107乾隆写在北京颐和园铜牛上的铜牛铭字体是() 答：篆书 108很多汉字由独体字组合而成，通过()，()可增加汉字的附带文化意义。 答：增减汉字笔画.拆解结构 109“与国咸休安富尊荣公府第，同天并老文章道德圣人家”是()大门上的对联 答：山东曲阜孔府 110曲阜孔府大门上的对联，其中富字的宝盖去掉点，表示() 答：富贵无头 111曲阜孔府大门上的对联，其中章字中早的竖，一直通到头，表示() 答：文章通天 112古人用繁体字“月”去掉外部成虫二两字表示()

，在()红门宫万仙楼北的石壁上 答：风月无边.泰山 9 导游中常见的难读汉字? 113 下列徵()祀()讦()，别()矗()坝()，()，羌()，缶()，()厝()珩()汉字中注音正确的是() 答：zheng 祀(si)讦(jie)，别(yue)矗(chu)坝(xun)，(jue)，羌(qiang)，缶(fou)，(jia)厝(cuo)珩(heng) 二 导游语言 114 导游语言从使用功能上分为两大类()() 答：交际用语、导游讲解 115 导游对()()()的讲解使游客感受语言表达的服务 答：景点、景观、景物 (一) 导游词概述 116 导游词是导游引导游客游览，而对游览对象的()()词。 答说明、讲解 117 导游是语言表达的()，游客是()，旅游景观是() 答：主体.受众.内容 118 导游词要有别于()()()等其他社会行业对旅游客体的论述。 答：教师.学者.作家 119 下列属于口语语体的是()()()() 答：演讲、谈话、讨论、聊天 120 下列属于书面语语体的是()()()() 答：科技、事务、政论、文艺、 121 导游要根据()()()()的不同，选择不同的表达方式 答：对象、目的、背景、场合 122 在口语导游中，要慎用()的语气，它有时会破坏旅游景观的严肃和完美 答：日常聊天式 123 白水河犀牛潭上被誉为亚洲第一大瀑布是() 答：黄果树瀑布 124 导游词的内容是对旅游景观进行说明介绍、讲解，让游客首先()，然后才是增长知识 答：由感官体会 二 导游词的分类 125 导游词可以从()和()上划分 答：内容，语言形式 126 游览景观一般可分为()和() 答：自然景色.人文景观 127 自然风光分为()()()()()五类 答：名山峻岭.江海湖泊.崖窟洞穴.花草林木.鸟兽鱼虫 128 下列全部为人文景观的是()()()()()()()()八类 答宫殿建筑、亭台楼榭、碑林墓塔、寺庙祠堂、洞窟磨牙、风土民俗，都市风貌、实物展品 129 它们的根深深扎进岩石缝里，不怕贫瘠干旱，不怕风雷雨雪，潇

潇洒洒，铁骨铮铮，是()景点的描述 答：黄山 130漫漫路途证明它的庞大，如云的顶峰说明它的高峻，垂直的天梯显示着它的险要() 答：泰山 131山上色彩斑斓，红黄赭绿纵横交错，如织如锦，好似一幅壮锦，是()景点 答：桂林漓江山水 132仰望上端，一线开天，俯视脚下，如临深渊，是()景点 答：华山 133自然景色讲解常用()描写，让人产生联想 答：形容词 134人文景观介绍常用()，介绍景观的特色和含义。 答：严谨的修饰 135对变换万千的风景描述要用词()()() 答：丰富、华丽、精当 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com