

2010中级导游考试导游知识考题方式与题型分析 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/634/2021_2022_2010_E4_B8_AD_E7_BA_A7_c34_634903.htm

考试方式与题型题量：考试为闭卷、笔试。考试时间为120分钟。评分采用百分制，60分为及格。包括单选(4项选1)50题(每题1分)、多选(5项选2、3或4)20题(每题1分)、判断15题(每题1分)、简述3题(每题5分)

。专题一：中国传统文化 考试目的：通过本专题的考试，检查考生对中国传统文化的特色，中国古代主要思想流派、代表人物和主要思想，中国戏剧的特点、主要剧种、流行地区和代表剧目，中国书法的特色、汉字书体类别、代表人物和著名书法作品，中国绘画的特点、分类、主要流派、代表人物和代表作的了解、熟悉和掌握程度，以提高考生对中国戏剧、中国书法和中国绘画的识别、欣赏能力和导游讲解水平。

考试内容：一、中国传统文化简述 了解"中国传统文化"的概念，熟悉中国传统文化的物质、行为、制度、精神(社会意识)四种形式和中国传统文化的六大特色。二、中国古代思想流派 了解夏代之前"公天下"的"禅让"思想，"三易"之名及"儒易"、"道易"和"学理易"、"术数易"的区别，"五行"、"阴阳"学说产生形成的过程以及春秋战国时期名家、农家，"为我"纵横家、阴阳家、杂家等流派，孔子学说和儒家流派的发展演变，老庄思想的主要内容是“无为无不为”的思想方法和魏晋玄学"贵无"、"贵有"理论的实质以及佛教融入中国文化的过程。熟悉"八卦"的创造者，墨家、兵家、法家的创派时间、代表人物及其思想要义，儒家学派的创始人姓名、记录其理论的有关典籍、孔子的认知、教育观和"仁学"的"仁"所包涵的内

容、“礼治”的功用、孟子的“民本”、“性善”说和儒家学派在四个发展演变阶段的四种形式，“道”的本质及道家以柔克刚、奇正互变的辩证思想、庄子“自恣，适己”、“大智”、“物化”、“游世”的思想要义以及中原佛教八大宗派的主要经典。掌握八卦所代表的八种自然事物和现象，“五行”所代表的物质元素及其相生、相克关系，孔子修身观的要义、孟子在修身时所提倡的“三不能”、“苦劳饿空乱”名言、儒家学派四个发展演变阶段的代表人物及理论的核心要点，道家学派在不同时代的代表人物及有关著作，佛教思想流派中净土宗、禅宗的要义以及魏晋时儒、道、佛三家构成中国传统文化的主体格局。

三、中国戏剧 了解中国戏剧的产生、发展过程，京剧产生、发展情况和现存的地方主要剧种以及中国话剧的基本情况。熟悉不同阶段出现的戏剧的不同形式、京剧“四大徽班进京”、“徽汉合流”、“老三鼎甲”(“老生三杰”)、“后三鼎甲”(“老生新三杰”)、“四大须生”及“海派”著名演员、京剧虚拟性的程式化特点以及昆剧、黄梅戏、豫剧、越剧、粤剧、秦腔、川剧、汉剧、晋剧、湖南花鼓戏、江西采茶戏、藏戏、评剧等地方剧种的腔调特点与田汉、曹禺及其话剧代表作。掌握京剧传统剧目数量与“四大名旦”的有关知识、京剧角色种类、脸谱的象征意义、“四功五法”概念、我国主要地方剧种产生的时代、流行地区、代表剧目和著名演员。

四、中国书法 了解汉字的起源、古文字和今文字的涵盖范围，构成书法视觉形象美的基础和钟繇、卫夫人、王羲之、王献之等人的成就以及欣赏书法的三个“性”及五个“美”。熟悉广义和狭义大篆的概念，笔墨、笔韵对书法视觉形象美和书法艺术的意义和书法作品神韵美的内容。掌握大、小篆书、隶书、楷书、行书、草

书(章草，今草)的产生时代和其不同风格流派、代表人物、著名书法作品。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com