

2009年江苏省导游资格考试导游基础100题及答案 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/634/2021\\_2022\\_2009\\_E5\\_B9\\_B4\\_E6\\_B1\\_9F\\_c34\\_634926.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/634/2021_2022_2009_E5_B9_B4_E6_B1_9F_c34_634926.htm) 更多信息请访问：百考试题导

游资格考试论坛 2009年江苏省导游资格考试导游基础练习题100道

1. 以下所列城市哪些是全国历史文化名城? A、南京 苏州 B、扬州 镇江 C、扬州 无锡 D、徐州 淮安 E、常熟

ABDE 2. 江苏省有中山陵、灵谷寺、南京六朝石刻、苏州拙政园、淮安周恩来故居等许多国家重点文物保护单位，请你指出下列各景点 A、苏州环秀山庄 B、南京堂子街壁画 C、扬州何园 D、泰州梅兰芳故园 E、镇江英国领事馆旧址

ABCE 3. 城市与美称: 镇江——城市山林 扬州——淮左名都 泰州——凤凰 连云港——东海名郡

4. 宗教与命题 (用连线表示各宗教所要回答的命题) 道教——人如何不死? 佛教、基督教、伊斯兰教——人死后如何? 5. 中国佛塔的样式很多，有密檐式、楼阁式、金刚宝座式等，但其中体制最庞大、艺术水平最高、营造最普遍的一种造型是:楼阁式塔

6. 中国玉雕图案内容非常丰富，传统玉雕是以一些寓意深刻、耐人寻味的构图来表达人们内心对幸福生活的向往和追求。请问中国传统玉雕的图案有哪些类? 吉祥如意类、长寿多福类、多子多孙类、安宁和平类

7. 官式建筑的总体布局都是按封建礼制来加以约束的，因而具有森严的等级观念和肃穆的阴阳术数。一般布局按中轴线作左右对称、层层进深的布局，秩序井然，气氛庄重。对于如此庞大的建筑群，欣赏还是从单体建筑开始，体现其高低等级之分的差别在于建筑体的基座、开间、斗拱、屋顶形式和装饰彩绘等。其中的屋顶形式给人的直面感觉是比较突出

的,请按其高低贵贱之分排列出以下屋顶式样的顺序? A、重檐歇山顶 B、重檐庑殿顶 C、单檐歇山顶 D、硬山顶 E、单檐庑殿顶 F、悬山顶 (BAECFD) 8. 汉传佛教区寺院的布局是沿中轴线由南往北布置山门、弥勒殿、天王殿、大雄宝殿、藏经楼、方丈室等建筑,有的在大雄宝殿前方的左右两侧还有钟鼓楼,大致采用规则式分布。藏传佛教寺院的布局也很有特色,请问:藏传佛教区寺院布局采取何种形式? 自由式 9. 京杭大运河是南北交通的大动脉,但在隋朝时并不是直接连接两地的直通运河,而以当时首都洛阳为中心,绕道不少,当然这在当时是可以理解的。随着政治、文化中心的东移,运河的弯道已使进入京城的潜粮运输的距离拉长,加之运河的年久失修,裁弯取直成为历史的必然。请问完成这项工作是在哪个朝代? 元朝 10. 现存泰山岱庙天贶殿的巨幅壁画是我国重点文物保护单位,其主要内容是以皇家宫廷生活为典型,描摹泰山神东岳大帝出巡和回銮的情景,人物众多,山水人物相互衬托,艺术世俗化倾向较浓厚。请问这幅画的名称是: 泰山神启跸回銮图 11. 情节性类佛教绘画的主要功能是为了庄严寺院殿堂,它具体有哪几种类型? 佛传故事类(佛传画)、佛本生故事类(佛本生画)、经变故事画类(经变画)、供养人像类、水陆画类 12 画派与作画主要题材 吴门画派--山水、花鸟, 扬州画派--花卉、山水、人物, 金陵八家--山水 13 古代地理学中用来表示东、西、南、北方位的名词分别是什么? 青龙、白虎、朱雀、玄武(顺序不能错) 14 中国制镜历史悠久,考古工作在甘肃、青海的文化遗址中发现了两枚铜镜,这是我国发现最早的铜镜,请问这两枚铜镜距今多少年? 约4000年 15 家的"出世"思想是指: 超世、顺世、游世 16 《保护世界文化及自然

遗产公约》是联合国教科文组织为保护世界文化与自然遗产，而于1978年正式实施的一项世界性文物与自然遗产保护性协定组织，我国是哪年参加该条约的？1985年12月12日（答到年份即可以）17 图腾崇拜的标志有两种类型。哪两种？现成的自然物（鸟、熊、鱼等）。抽象概括的非实物（龙、风等）18、海市蜃楼是一种大气光学现象，一旦发生，景象非常壮观，成为人们所追逐的奇异景观之一，在我国沿海有四个地方可以看到。这四个地方在哪里？山东蓬莱蓬莱阁、江苏连云港海州湾、山东渤海长岛、河北北戴河东联峰山（答具体地点也可以）19、请列举江苏地区发展中外友好关系的中外人士。（要求中外人士各二位）明朝郑和、渤泥国王麻那惹加那乃、利玛窦、南宋普哈丁、清朝琉球国使臣郑文英、唐朝鉴真、秦朝徐福。20、“钟鼎文”是青铜器上文字的代名词，缘何“钟鼎”成了青铜器的代称呢？青铜器主要有礼器和乐器两大类，而礼器中以“鼎”为多，乐器中以“钟”为多。故名21、南方古典园林造园艺术中的“理水”的水型一般有哪五种？水池、涧溪、潭、泉、滩22、画家张择端的《清明上河图》，生动而典型地展现了哪个朝代哪个城市的生活图景？北宋都城东京或汴京、开封、汴梁23、黄河流域是中华文明的发源地，请你列举该流域的著名文化遗址三个以上）仰韶文化遗址、龙山文化遗址、大汶口文化遗址24、关于中国古代文字起源的各种传说和说法有：A、金文 B、契木为文 C、仓颉造字 D、结绳记事 BCD 25、请说出苏州园林中分别代表宋、元、明、清的园林作品？沧浪亭、狮子林、拙政园、留园26、苏州环秀山庄是全国重点文物保护单位。园子很有特色，“山形面面看，景色步步移”的效果非常明显，是我国一座山景园的代表

作品。请问,这个园子是谁人之杰作?清初著名造园家戈裕良(常州人) 27、体现"小桥、流水、人家"格局,同时保留有众多明清建筑的临水小镇有哪些?昆山周庄、吴江同里、吴江区直 28、木刻年画是我国人民在春节时最喜爱的一种贴画,因它以木板雕刻,用一版一色传统套印法印刷,故名。由于其接近民间生活,富于装饰性,又价廉物美,因此得到广泛流传,驰名海内外,影响深远。请问在民间影响比较大的"南桃北柳"是什么意思?苏州桃花坞和天津杨柳青是我国南北两大民间年画的中心 29、目前江南地区最大的木构古建筑在何处?又是何名?苏州玄妙观三清殿 30、国内唯一的一座水陆两门并列的城门在何地?什么门?苏州盘门 31、中国园林名播海外,美国纽约大都会博物馆建"明轩",依据的蓝本是中国的哪个园子里的哪个建筑?苏州网师园"殿春移" 32、周庄因为陈逸飞的以"双桥"作为素材的一幅画名闻遐迩,继而通过联合国的首日封驰名世界,使得国内外游人纷至沓来。由此可见,一幅名画、一首名诗或名人都能产生积极的连动效应,这在我们的旅游开发中很值得借鉴。请问这一幅画的名称是什么?《故乡的回忆》 100Test 下载频道开通, 各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)