

导游知识之地方文化：浙江西湖特产之绸伞 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/634/2021_2022__E5_AF_BC_E6_B8_B8_E7_9F_A5_E8_c34_634979.htm 西湖绸伞，以竹作骨，以绸张面，轻巧悦目，式样美观，携带方便，素有“西湖之花”的美称。伞，在我国历史非常悠久，据说4000多年前的黄帝时代就已制作。古代的伞又称为“盖”。它和扇一样，最初是用鸟的羽毛制成。随着丝织品的出现，才逐渐采用罗绢作伞。发明了纸以后，油纸伞又风行起来。特别是明清时代，我国制伞业尤为发达，从这时起，不少小说和戏曲都有写到伞。众所周知，《白蛇传》中许仙借伞的故事，就发生在杭州西湖断桥边。西湖绸伞创制于本世纪30年代初，据说是由都锦生丝织厂工人竹振斐创作的，由于选料得当，制作精细，别出心裁，一上市就受到人们欢迎。到了1935年春天，杭州出现了第一家专门制造绸伞的作坊，这就是著名的“竹氏伞作”。新中国成立以后，办起了国营杭州西湖伞厂，又成立了杭州工艺美术研究所西湖绸伞组，有400多名职工，10多名研究人员，年产绸伞60万把上下，其中出口的占三分之二。由于提高了制伞技艺，绸伞越作越精，目前国际市场上虽然出现了各式各样的撑收自如的自动伞，但西湖绸伞仍以其独特风格，博得人们喜爱。西湖绸伞选料考究，制作精巧。它的圆形伞面是采用特制的伞面绸作的。这种伞面绸薄如蝉翼，织造细密，透风耐晒，易于折叠，色彩瑰丽，单是染色就有湖色，墨绿，果绿，大方法，描绘山水，风光，花鸟，人物。图案有西湖十景，古代仕女，龙凤，奔马，梅雀，蝴蝶等数十种。这是其他伞所望尘莫及的。伞骨则采

用江南独特的淡竹制成，这种竹箴质细洁，色泽玉润，烈日曝晒也不会弯曲。制红，枣红，桃红，天蓝，桔黄等20多种。在伞面上还采用喷，刷，绣，画等多种多样的作一把外型美观的西湖绸伞，要经过选竹，制伞骨，上伞面三大阶段。选竹，俗称“号竹”。每年白露前伞厂派出有经验的老师傅，到余杭，奉化，安吉，德清等淡竹产地，翻山越岭，在竹林中寻觅，挑选具有三年以上竹龄，粗细在五，六公分，色泽均匀，没有阴阳面和斑疤的淡竹。过嫩，过老，过大，过小的竹都不能要，真是‘百里挑一’。这样的淡竹每株仅取中段2至4节作伞骨。加工成伞骨要经过擦竹，劈长骨，编挑，整形，劈青箴，铣槽，劈短骨，钻孔等到十多道工序。一把绸伞35个根骨，每根骨4毫米宽。如果把一段竹劈成了36根，就需要”抽骨“以保持竹筒圆润，竹节平整。上伞面要经过缝角，绷面，上架，剪绷边，穿花线，刷花，摺伞，贴青，装杆，包头，装头，装柄，打钉口等十六道工序，道道工序都有必须全神贯注，不得马虎。这样制成的伞重量只有半斤左右。收拢时，彩色的绸面不外露，伞骨恰好还原成一段淡雅的圆竹，结节宛然，十分朴素大方。撑开时，伞面五光十色，有的绯红台旭日一轮，有的蔚蓝同晴空一色，有的青绿象碧水一泓，美不胜收。西湖绸伞的品种很多，有的遮阳遮雨的日用绸伞，有五彩缤纷的彩虹伞，有舞蹈演员有台上撑打的舞蹈伞，有杂技团演员走钢丝用的杂技绸伞等10多个品种。妇女们撑打西湖绸伞，对形态美有装饰作用。

100Test
下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问
www.100test.com