

专业英语八级模拟人文知识测试(六十一)TEM考试 PDF转换
可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/634/2021_2022__E4_B8_93_E4_B8_9A_E8_8B_B1_E8_c94_634130.htm__1__ “ The Graveyard Poets ” got the name because _____. A they chose to live near graveyards B they often wrote about death and melancholy C they always wrote about dead people D they often use “ graveyard ” as the title __2__ It is generally understood that the recurrent theme in many of Thomas Hardy ’ s novel is _____. A man against nature B love and marriage C social criticism D fate and destiny __3__ The Romantic Period in English literature began with the publication of _____. A William Blake ’ s Songs of Innocence B Jane Austen ’ s Pride and Prejudice C Wordsworth ’ s and Coleridge ’ s Lyrical Ballads D a piece of land __4__ It is generally regarded that Keats ’ most important and mature poems are in the form of _____. A ode B elegy C epic D sonnet __5__ G.B. Shaw ’ s play Mrs. Warren ’ s Profession is a realistic exposure of the _____ in the English society. A slum landlordism B inequality between men and women C political corruption D economic exploitation of women __6__ The Preface to Shakespeare and Lives of the Poets are the works of critic _____. A G.B. Shaw B Samuel Johnson C Ben Johnson D E.M. Foster __7__ The Ring and the Book is a masterpiece of _____. A Alfred Tennyson B Robert Browning C Thomas Hardy D Ralph Waldo Emerson __8__ Matthew Arnold is the writer of _____. A Dover Beach B My last Duchess C Break, Break, Break D The Eagle __9__ The writer of Heart of Darkness is also the one of _____. A Time of Machine B Jim C

Lord Jim D A Passage to India __10__ Of Human Bondage is a novel by ____.

A Herbert George Wells B Arnold Bennett C William Somerset Maugham D John Galsworthy

1. 选B。“墓畔派”是指18世纪那些描写死亡的哀挽的诗人。代表作有托马斯·格雷《墓园挽歌》（Elegy Written in a Country Churchyard），托马斯·巴奈尔的《死亡之夜》（Night Piece on Death），爱德华·扬《夜思》（Night Thoughts）和罗伯特·布莱尔的《坟墓》（The Grave）。

2. 选D。在哈代（Thomas Hardy）的作品中，他那悲剧色彩的哲学观告诉我们，人生的一切都是命运安排，是不可抗拒的。人在命运的面前束手无策，无论人们怎样努力，都很难逃脱命运的折磨和戏弄。

3. 选C。威廉·华兹华斯（William Wordsworth），于1798同柯勒律治（Samuel Taylor Coleridge）合作出版了著名的《抒情歌谣集》（Lyrical Ballads），该诗第二版的“序”被认为是英国浪漫主义的宣言。

4. 选A。济慈的代表作品有《夜莺颂》（Ode to a Nightingale），《希腊古瓮颂》（Ode on a Grecian Urn），《忧郁颂》（Ode on Melancholy），《秋颂》（To Autumn）等。“颂”被认为是济慈最具有代表性和最为成功的诗歌形式。

5. 选D。萧伯纳的剧作《华伦夫人的职业》（Mrs. Warren's Profession）塑造了一个在经济重压下普通妇女的形象，该剧揭露了一个令人愤怒的事实：在资本主义社会，娼妓业也成了一种剥削方式。

6. 选B。塞缪尔·约翰逊18世纪英国人文主义文学批评的巨匠，《莎士比亚戏剧集序言》（The Preface to Shakespeare），和《诗人传》（Lives of the Poets）是他对文学批评做出的突出贡献。

7. 选B。《指环与书》（The Ring and the Book）是罗伯特·勃郎宁（Robert Browning）的诗作。

8.

选A。《多佛海滩》（Dover Beach）是阿诺德（Matthew Arnold）诗歌中的名篇之一，反映了19世纪西方社会中的宗教信仰在新知识的冲击下普遍沦丧的时代风貌。9.选C。《黑暗的心》（Heart of Darkness）和《吉姆老爷》（Lord Jim）都是约瑟夫·康德拉的小说，《吉姆》（Jim）是同时期另一位作家迪亚德·吉卜林的作品。10.选C。威廉·萨默塞特·毛姆（William Somerset Maugham）的创作深受法国自然主义的影响，他的长篇小说《人性的枷锁》（Of Human Bondage）展现了主人公摆脱精神枷锁的过程。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com