

黑龙江2010年导游考试《基础知识》：黑龙江满族 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/635/2021_2022__E9_BB_91_E9_BE_99_E6_B1_9F2_c34_635138.htm 满族 满族,主要分布于东北三省,以辽宁省为最多,其余散居于河北,新疆,甘肃,宁夏,山东,北京等省,市,自治区.据 1990 年统计,全国满族人口为 9 821 180 人.黑龙江省是满族的发祥地,现有满族 1 184 490 人.主要分布在哈尔滨,齐齐哈尔,黑河,双城,五常,阿城,宁安,爱辉,绥化等地,形成大分散,小聚居的特点.满族人民大多居住在农村,从事农业生产.满族有自己的语言,满语属阿尔泰语系满 通古斯语族满语支,现在我省极少部分满族仍使用满族人的文字和语言,大部分地区已通用汉语.满文是在 16 世纪末在蒙古文的基础上创造的.努尔哈赤时代的满文称"无圈点满文"或"老满文",皇太极以后的满文称为"有圈点满文"或"新满文",新满文就是通常说的满文. 简要历史 满族历史悠久,其先民最早可以追溯到先秦时期的肃慎,汉代称之为抱娄,北魏时称之为勿吉,隋唐时称之为,北宋至明时称之为女真. 17 世纪初,建州部首领努尔哈赤统一女真族各部,于 1616 年建立后金政权. 1635 年努尔哈赤之子皇太极,废女真,诸申等旧称,正式定族名为"满洲",辛亥革命以后通称为满族.这时的满族是以女真族为主体,吸收并融合汉,蒙古及其他民族成份而形成的一个新的民族共同体.在中国历史上满族及其先民具有举足轻重的作用,唐代建立了地方政权——渤海国,长达 290 年,经济文化发达,领土辽阔,影响远及朝鲜,日本,被誉为"海东盛国".金代,女真人两宋分庭抗礼,统治秦淮河以北的中国半壁江山达百余年之久.清代,满族不仅统一了本民族,而且实现了全国大统一,立国近 300 年.满族及其先民为我国

多民族国家的统一和祖国历史的发展做出了卓越的贡献. 主要习俗 住俗:满族居住指群居与户居两个方面,包括村庄与个户院落居舍.它也有个历史发展的过程. 17 世纪 30 年代当满族共同体形成时,所有成员都已被编入八旗之中.在八旗制下,他们"出则为兵,入则为民",所以他们的居地多按旗划分.满族民居主要是草房.其墙壁有土筑,堡瓮,泥堆等不同的垒筑方法.草屋顶起脊,架木板或木棍,其上苫铺房草.房草一般厚达 2 尺,"草屋一苫可二十年".草屋结构多为三间或五间,居室是最具满族特色的"口袋房",即一般三间房多在东端一间处开门,五间房多在东属第二间处开门,这样西侧或二间或三间,形如口袋.满族以西屋为重,其南,西,北三面有火炕,俗称"万字炕".西炕较窄,不住人也不坐人,因墙上供奉有祖宗板子.南北炕宽约 6 市尺,住人.一般尊长者睡南炕,卑幼者睡北炕.烟囱高过屋檐数尺,屋南南开窗,窗户宽大,分上下两扇.满族民居一般一家一户一处院落.房屋周围有不高的围墙,用泥土垒成立木栅.院门或用木栅,木条编织,或以木板钉成.殷实人家则有一间或三间门房.门皆高大,可通车,门内院落可容车马.除正房外,东西各有厢房.厢房或可住人,或为仓房,碾房,或为牛马房.正房与东西厢房连同门房,通称为四合院.正房之后为小菜园.另外在居家的大院中,还有两个具有民族特色的建筑设置-"影壁"墙,这些习俗与民俗传说有着很大的关连.婚俗:满族婚姻是一夫一妻制.男女年龄到 16—17 岁,即可订婚,由父母包办.男方请媒人到女方说亲,先后要去三次.每次都要携带一瓶酒,到第三次才能知道是否成功.所以有句俗语"成不成,三瓶酒".如果成了,女方父母向男方要彩礼:猪,酒,钱,衣服,首饰等.男方送的彩礼,全部作为姑娘的财产.结婚时,迎娶新娘多用轿,但轿不是用人抬的,而是马拉的.花轿是

在马上扎成的,先固定好四框,然后用红绸子围上,上面也用红绸拴成翼状轿顶,轿门有红绸挡帘.在轿顶上悬有木刻的"麒麟送子".有的还在轿的两侧装上透明镜.轿内要有压轿的孩子和娶亲婆.压轿的孩子一般是8 9岁的男孩,娶亲婆是夫妻双全,儿女齐全的土命人.迎亲的人们是在原定日子的前一天就动身.打旗的,打灯笼的以及吹鼓手走前面,后面跟着的是12匹对子马,马上坐着年轻的伴郎.在伴郎的后面是披红戴花的新郎.再后面就是接新娘用的花轿了.娶亲的队伍沿途每到一个亲友家,亲友都要给新郎送礼披红.到新娘家之后,新郎不能立刻下马,要等小舅子来给新郎牵马,岳父上前给新郎揣压腰钱之后,新郎才能下马.新娘上轿时不能自己走,而要由娘家哥哥抱上轿.没有哥哥的要由叔叔抱上轿.在新娘离开娘家之前,新郎要给岳父,岳母留下"离娘肉",然后才能动身.当娶亲的队伍回来后,新娘蒙着红盖头,由两个伴娘从轿中搀出,新娘的脚不能踏在泥土上,要在地面铺上红毡.拜完天地再搀入洞房在洞房门口放一马鞍,上面放两串铜钱,新郎先跨过去,新娘随之再跨过去.接着伴娘便把两串铜钱,给新娘两个肩头各搭一串.一进门,一个小女孩手拿两面镜子,对着新郎新娘照,然后把镜子也搭在新娘身上,胸前一面,背后一面.再往前走几步,一个女孩手拿宝瓶壶,壶中装着粮食,壶口用红布扎着,这时伴娘接过宝瓶壶,给新娘子一个腋窝夹一个,此时还要撒五谷.新娘被搀到屋里后,还要在南炕上坐帐一日,被称之为"坐福".坐福时不能下地,到了晚上由伴娘和亲友们送新娘子入洞房.在洞房的炕上插四支无羽箭,点上长明灯.有些地方新郎还要求得新娘同意才能入洞房.满族婚礼的一个特色习俗是在举行"拜堂"前后,新娘还要经过"上头", "开面"及"坐福"等民俗洗礼."上头", "开面"多在结婚典礼当天早

晨太阳没出来接亲人还没到时进门时进行.到了男家,经过"射三箭","拜北斗","拜天地,祖先"及"跨马鞍","抱宝瓶"等仪式后,新娘被搀进洞房,接着新娘须盘腿上炕,面向炕里"坐福"又俗称"坐帐","闷性儿",以此试试新娘的耐性,看看新娘的福分.晚间在地上放一张桌子,桌上放两个酒壶和酒盅,新郎新娘手挽手,绕桌子三圈后饮酒.炕上点燃一对蜡烛,通宵不熄,外屋一人或数人唱喜歌,名曰"拉空齐",意思是说祝福新郎新娘和和气气幸福一辈子.间或有人用五谷杂粮往新房里撒,欢欢乐乐闹洞房.三日后新郎新娘回娘家. 100Test 下载频道开通, 各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com