

河南2010导游考试常考景点导游词：内乡县衙 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/635/2021_2022__E6_B2_B3_E5_8D_972010_c34_635175.htm 各位游客，大家好：内乡县衙开始建于元朝大德八年(公元1304年)，距今已经有七百多年的历史，几经兵火，屡毁屡建。遗留建筑所剩无几，现在建筑大多为清代建筑，由钦加同知衔正五品官章炳涛于光绪二十年即公元1894年主持营建，占地两万多平方米，现有房舍260余间，因为内乡县衙保存完整程度极为罕见，所以被专家誉为“神州大地绝无仅有的历史标本”。因为它是1984年被批准为全国第一家衙门博物馆，所以在文物界有“天下第一衙”的称呼，1996年11月，被国务院公布为第四批全国重点文物保护单位，2000年10月，与北京故宫、河北保定直隶总督署、山西霍州署联姻，推出中国四大官衙国际旅游专线.2002年5月，被《中国文物报》评选为世界“文化多样性”十家博物馆之一.2005年被国家旅游局评为国家AAAA及旅游景区。享有“北由北京故宫，南有内乡县衙”，“龙头在北京，龙尾在内乡”，“一座内乡衙，半部官署文化的美称。照壁先请各位欣赏县衙的首部建筑，隔街而望，马路对面那座青砖浮雕“一”字形建筑-----照壁，也叫影壁墙，在我国古代建筑理论和风水学中，照壁具有阻挡内外视线交织和聚气、聚财的作用。在这里，它还有一种特殊的功能，那就是“整顿吏治，境界官员”的作用。请大家来看那画面的正中，绘有一形似麒麟的怪兽叫“贪”，这个字不常见，就是反犬旁加个贪婪的贪字，它是神话传说中的贪婪之兽，传说能吞吃金银财宝。从画面上可以看到，它的周围和脚下尽是宝物，但

它并不满足，张着血盆大口，还妄想吞吃天上的太阳，结果太阳没吃着，却落得个粉身碎骨、葬身悬崖地可悲下场，俗话说：“人心不足蛇吞象，贪心不足吞太阳”。照壁绘“贪”字，是明太祖朱元璋的首创，朱元璋是中国历史上唯一一个靠农民起义成功当上皇帝的，它也是中国历史上反腐败力度最大的皇帝。官员贪污银子超过六十两。就要剥皮装糠挂在公堂，让新官触目惊心。因为朱元璋知道官员腐败超过极限，老百姓就要造反，他首创衙门照壁绘“贪”。意在警戒官员要以“贪”为戒，切莫贪得无厌。宣化坊照壁对面的斗拱石牌坊叫宣化坊。面南书写“菊坛古治”四个大字，内乡古称菊潭，隋朝曾设菊潭县，“古治”意思是说，这里是历史上治理百姓的权力机构之所在。面北书写“宣化”二字，宣化就是宣讲教化的意思。就是每月的初一、十五，知县都要在宣化坊下宣讲圣谕，教化百姓。在明代，宣讲的内容是朱元璋的《圣谕六言》。在清代宣讲的是康熙皇帝的《圣谕十六条》，主要内容都是孝敬父母，尊敬师长，团结乡里，守法缴税等等。知县不但要教化百姓以忠义之士，孝子节妇为榜样，而且本县有了典型，还要上报朝廷建坊立传予以表彰，据清代内乡志记载，仅节妇一项，县志立传褒扬就达五十七人，立牌坊九座。历代官员对老百姓不断进行伦理教化，为维护统治起到了相当重要的作用。大门县衙的大门，面扩三间，明间为百米甬道的过道。东稍间的前半间置“喊冤鼓”一架，寅宾馆进入大门东边的院子叫寅宾馆。寅宾馆就旧时知县接待高级官员住宿的地方，现在是县衙的购物中心，主要经营玉器、奇石、古玩、以及内乡的土特产。请大家看寅宾馆的这幅对联：上联没有篆刻，下联为孔子的名言“有

朋自远方来，不亦乐乎？”为什么没有撰刻呢？这是我们内乡县衙面向社会征集上联。征联的要求是，除了符合对联的格式外，还要符合寅宾馆的文化内涵。每年县衙博物馆邀请南阳诗词楹联协会对来稿评选一次，评出特等奖和一、二、三等奖，特等奖现金为3000元，其他颁发证书。若特等奖空缺，奖金以1000元逐年递增。如果你有兴趣可以把稿子寄到县衙博物馆办公室，也许你将是特等奖的获得者。膳馆寅宾馆对面是“膳馆”，膳馆就是主要是负责招待上级官员饮食用餐的地方。请看膳馆的这幅对联。上联“以食为天，一日三餐谁能少？”下联“因客而酒，七碟八碗倭不多”。这幅对联的意思是说，不仅是民以食为天，其实一日三餐谁都不能少。因为款待客人才喝酒，我吃七碟八碗的机会也并不多。据县衙门外的《三院禁约碑》记载，在旧时招待上级的规定相当严格，招待标准是根据官员级别的大小而定的。如招待京堂科道(一品或二品)一桌膳银为二钱五分，招待本省两院(一品或二品)一桌膳银为三钱，招待司道(三品或四品)一桌膳银为二钱，招待府、厅(五品或六品)一桌膳银为一钱五分。这些规定旨在整治奢靡之风，提倡下级要敢于告发上级官员中出现的不正当行为。虽然规定相当严格，但具体执行起来也不是那么严格。膳馆现在是县衙博物馆的办公院子。双祠院百米甬道的中间的院子是双祠院，(土地祠、赞侯祠)，里面供奉的是土地神和衙神，土地神是一方的保护神，俗称土地爷。掌管人间善恶，行为道德，并能守护一方百姓岁岁平安、年年丰黏。先请看土地祠卷棚的这幅对联：上联“守伏牛门户年年丰黏”下联是“护菊潭百姓岁岁平安”。这幅对联的意思是说，土地神守护着八百里伏牛山的门户，保护着菊潭百姓

丰收、平安。接着请看土地祠的这幅对联：上联是“职司土府神明远”，下联是“位列中宫德泽长”。这幅对联的意思是说，土地作为一方保护神，能洞察人间善恶，金、木、水、火、土五行，土据中央，土能生万物，造福于人民。赞侯祠也成衙神庙，衙神庙里把汉代名相萧何供奉为衙神。是因为萧何在相应刘邦造反之前，曾在江苏沛县担任过衙门的胥吏，后因功绩卓越被刘邦封为宰相。他制定了汉律九章，被封为赞侯。掌管人间善恶，衙门里的人，都希望能像萧何那样飞黄腾达。所以衙神庙里供奉的都是萧何。下面先请看衙神庙卷棚的这幅对联：上联“不求当官称能吏”，下联“愿共斯民做好人”。这幅对联的意思是说，不求当官能声名远播，在官场上纵横自如，只要能脚踏实地为百姓办些实事，和百姓一样做个好人就可以了，这是当官起码的人格要求。接着请看衙神庙的这幅对联：上联是“策马追贤日月近”，下联“安邦崇德乾坤新”。这幅对联引用了《萧何月下追韩信》的著名典故，赞扬了汉代名相萧何为辅佐刘邦振兴汉室而求贤任能的感人举动，歌颂了萧何忠君爱国，建树大德，使汉朝江山气象一新的丰功伟绩。三班院紧靠衙神庙前的这个院子叫三班院。三班院是三班衙役待命听差的地方。这三班制的是“皂、壮、快”三班，皂班指的是站堂的衙役，壮班做力差，快班分步快和马快，负责缉捕抓人，三班衙役只是对他们的一个概称，除了这三班之外，其他还有看门的门子、伞夫、厨夫等等，他们也属于这个阶层。“衙役”的本意是到衙门里去服役，但是这些人很厉害，想方设法敲诈勒索，所以老百姓有“官不恶衙役恶”的说法。这里现在也是我们的购物中心，主要经营衙门文化书籍、字画、奇石、根雕等

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问
www.100test.com