

北京2010年导游景点第七章考点：琼华岛景区 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/635/2021_2022__E5_8C_97_E4_BA_AC2010_c34_635237.htm 琼华岛景区 一、白塔山南侧 (一)永安桥 永安桥始建于元代，当时为木石结构，清乾隆三十五年(1770)改建为三券洞石桥。桥两端各建有一座结构相同的牌楼，北边的枋心额题为“堆云”，南边的枋心额题为“积翠”，故永安桥原称“堆云积翠桥”。两座牌楼下还各有一对石狮，“堆云”牌楼下的汉白玉石狮，蹲卧在两层须弥座上。“积翠”牌楼下的青石石狮，蹲卧在锦袱方墩上，这种形式在我国石桥中是极少见的。(二)永安寺 永安寺位于白塔山南坡，其北侧山上为白塔寺。正觉殿南侧为永安寺，建于清乾隆八年(1743)。从正觉殿开始，其北侧为藏传佛教寺庙的白塔寺，是永安寺的第二层院落，建于清顺治八年(1651)。顺治皇帝崇敬西藏喇嘛诺门汗，在他的建议下，依山建造了这座喇嘛庙与白塔。1.山门 永安寺是皇家寺庙，山门前置有铜龟、铜鹤各一对，寓意大清江山千秋万代。寺前一对头朝山门的石狮，与传统布局相反，因此老北京流传着这样一句歇后语“永安寺的狮子头朝里”，讥讽那些自私自利的人。实际上这对石狮是永安桥的一部分。永安桥建于元代，而永安寺建于清代，石狮本不属于永安寺。山门内供奉有“四大天王”。2.法轮殿 法轮殿为永安寺正殿，殿中供奉释迦牟尼佛坐像，身边为八大菩萨，两侧山墙下供奉十八罗汉。3.“涤霭”亭与“引胜”亭 法轮殿后半山腰的平台处，“龙光紫照”牌楼左侧是“涤霭”亭，亭内石幢四面镌刻乾隆皇帝御制《塔山四面记》.右侧是“引胜”亭，亭内石幢四面分别用满、

汉、蒙、藏四种文字镌刻乾隆皇帝御制《白塔山总记》。五篇文章描述了北海的历史及园内外景色。

4.正觉殿、普安殿、善因殿 正觉殿中正面供奉大肚弥勒，背后为韦驮。普安殿中供奉藏传佛教格鲁派创始人宗喀像，左右是其两大弟子班禅和达赖坐像，东西两侧供奉密宗八大护法神。善因殿位于白塔之前，有城台和殿宇两层。下层为方形城台，上层的善因殿是一座仿木结构的琉璃重檐建筑，上檐为圆亭式顶，下檐为方形顶，象征“天圆地方”。殿内供奉一尊铜制鎏金大威德金刚像，外墙四周镶嵌琉璃佛像455尊。

5.白塔 白塔耸立在琼华岛最高处，高35.9米，是北海的标志。清顺治八年(1651)在广寒殿旧址上修建了这座覆钵式白塔，它由塔基、塔身、相轮、宝顶四部分组成。塔基为砖石须弥座，座上有三层圆台。塔身是砖、石、木结构，塔身上有306个通风孔，其最大直径14米。塔身南面为眼光门，中间刻有七个梵文字母和三个图案组成的“十相自在图”。相轮也叫“十三天”。鎏金宝顶由铜质镂空的天盘、地盘、日月火焰组成，地盘周围悬挂铜铃16个。塔下有“藏井”，内有星船、佛龕、供桌、喇嘛经文、衣钵等。白塔在清康熙与雍正年间两次因地震而毁坏，后重修。

6.信炮、五虎号杆 信炮与五虎号杆位于白塔背面。清初国家尚未稳定，利用此处制高点观察城内动静，安放信炮(鸣放信号的炮)，立五虎号杆(悬挂五色旗子和信号灯的旗杆)。一旦有突发事变，白天升旗，夜间悬灯，随时指挥八旗军马平叛，清代后期不再使用。

二、白塔山东侧

(一)般若香台 也称半月城，坐西朝东依山而建，是一座半月形的砖城。城上建有智珠殿，曾供奉文殊菩萨。城下建有一座三门四柱三楼的牌楼，其檐下为如意斗拱，是北京城一座

重要的如意斗拱式牌楼。(二)“琼岛春阴”碑“琼岛春阴”为著名的“燕京八景”之一，碑正面的“琼岛春阴”四字及背面的一首七律诗均为乾隆皇帝御笔，描绘的是春回大地时琼华岛的景色。

三、白塔山西侧(一)悦心殿 清代皇帝驻蹕园内时，在此殿临时听政与召见大臣。殿内正中高悬“正大光明”匾，设置九龙宝座等。慈禧太后时在院内搭金漆彩画天棚，陈设铜鼎、铜缸、铜龙、铜凤、铜鹤等，袁世凯任大总统后，将这些陈设搬到了南海总统府内。(二)庆霄楼 庆霄楼位于悦心殿后，乾隆皇帝经常陪皇太后到此休息、用膳、观赏“冰嬉”。每逢旧历十二月八日，多在太液池冰面上举行抛球夺彩、蹴鞠等游戏，分两队比赛，称为“冰嬉”。(三)琳光三殿 琳光三殿是白塔山西麓的主体景观，三座殿宇依山就势，层层升高，下面是琳光殿，中间是甘露殿，上面是水精域，原来有游廊将三殿围成一处独立的寺庙景区。琳光殿内曾供奉韦驮和天王。甘露殿内曾供奉大慈悲菩萨。水精域内有一口挖掘于元代或更早的古井，老北京民间传说北海中的“海眼”，就是指这口古井。乾隆皇帝作《古井记》，镌刻在古井出水口处。(四)阅古楼 阅古楼是一座半月形上下两层的楼房，乾隆年间在楼内四壁嵌满《三希堂石渠宝笈法帖》石刻495方，还收集了从魏晋至明末134位书法名家的340帖书法作品，另有题跋210多件，印章1600多方，是我国现存最完整的古代书法石刻集成。如今《三希堂石渠宝笈法帖》拓本已残缺不全，更显这些石刻的珍贵。

四、白塔山北侧(一)仙人承露盘 仙人承露盘是汉白玉蟠龙石柱顶上，有一双手高举荷花托盘的铜人形象。这是乾隆年间仿汉武帝求仙的故事建造的。汉武帝曾在建章宫铸10米高铜柱，铜柱上的铜人伸

掌捧着铜盘，用此方法收集甘露，然后和着玉屑服用，以求长生不老。(二)折粮石 琼华岛上有许多太湖石，尤以白塔山北坡最多，这些太湖石大多来自北宋都城汴梁御苑中的“艮岳”。金世宗营建琼华岛时，曾把汴梁城的太湖石移来用于造景。因用运石的劳役来折抵民夫粮赋，故称其为“折粮石”。(三)延楼游廊 延楼游廊西起分凉阁，东至倚晴楼，分上、下两层，各60间，临湖岸建成半月形，是乾隆年间仿镇江金山江天寺修建的。延楼中主要建筑东侧名“碧照楼”，西侧名“远帆阁”。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com