

北京2010导游景点第十二章考点：圆明园文物寻踪 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/635/2021\\_2022\\_\\_E5\\_8C\\_97\\_E4\\_BA\\_AC2010\\_c34\\_635291.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/635/2021_2022__E5_8C_97_E4_BA_AC2010_c34_635291.htm)

第四节 文物寻踪 圆明园惨遭两次浩劫后，几乎园内所有的瓷器、丝绸、古籍、字画、石雕、家具、珠宝等文化艺术珍品都被劫掠一空，大量流失到国外和园外。其中有些珍藏在各国博物馆，有些散落在民间收藏家手中，其数量难以估计。部分有明确下落的珍贵文物介绍如下。

一、国内 (一)北京大学校园内

- 1.石麒麟 这对汉白玉石麒麟原置于圆明园安佑宫。麒麟身披鳞甲，为蹲坐姿势，神态生动，造型奇特，连同须弥座高约3米。1925年2月，燕京大学建校时，美国牧师翟伯通通过颐和园事务所购得。现位于北京大学办公楼前。
- 2.梅石碑 此碑原置于长春园“蓓园”内的“青莲朵”旁，碑的阳面正中刻有一株苍枝老干的苔梅，旁边刻奇石“青莲朵”，碑阴镌刻乾隆皇帝御笔题诗一首。“青莲朵”原是南宋时临安(浙江杭州市)德寿宫的一块奇石，名“芙蓉石”，当时该石旁种植了一株老苔梅。明代钱塘派画家兰英将这一梅一石画了下来，又刻在石碑上，名“梅石碑”，置于“芙蓉石”旁。到了清代，“芙蓉石”好，而苔梅早已不复存在，“梅石碑”也已断残。乾隆皇帝第一次下江南时，对“芙蓉石”和已断残的“梅石碑”’’爱惜不已。乾隆十七年(1752)，地方官员专程将“芙蓉石”由杭州运到京城，乾隆遂将该石置于长春园“蓓园”内，并改名为“青莲朵”。乾隆三十年(1765)又仿照明代“梅石碑”，重新摹制了两块石碑，一块送往杭州旧迹旁，一块置于“蓓园”门左的碑亭中。燕京大学建校时，此碑和圆明园其他遗物

一起运到校园。为了保存好这一重要遗物，北京大学已按照资料重新刻制了碑座和碑首，如今立在临湖轩旁树阴深处。

3.翻尾石鱼 此石鱼原置于长春园西洋楼景区中“谐奇趣”楼前的海棠式喷水池中，石鱼口中喷出的水柱可高达5丈，环池周围还有18只铜雁和4只铜羊共同向池中喷水，甚为美观。如今，翻尾石鱼已成为未名湖畔一景。此外，北大校园内还有“安佑宫”的华表、“夹镜鸣琴”的石屏风、“汇万总春之庙”前的莒花碑、“方外观”前的石平桥等许多圆明园遗物。

(二)国家图书馆文津街分馆(原北京图书馆)

- 1.华表 馆内华表与北京大学校园内的华表同是圆明园安佑宫(鸿慈永祐)的遗物。当时两对华表分别置于安佑宫前“鸿慈永祐”牌楼两侧，然而在拆运时，由于拆运人员的疏忽，北京图馆和北京大学都是将牌楼两侧的华表各取走了一座。因此，两家的华表都不是真正的一对。如今华表立于国家图书馆分馆大门内的庭院中。
- 2.清高宗教谕骑射碑 碑原置于圆明园“山高水长”楼前，乾隆十七年(1752)刻，碑文为满、汉两种文字。碑上铭文的大意是：为巩固大清的一统江山，八旗子弟要继承勤于习武和骑射的光荣传统。1931年，北平图书馆建馆后，将该碑原本无字的碑阴刻上了“国立北平图书馆记”，文章由蔡元培撰写，钱玄同手书，成为碑的正面，而原有乾隆皇帝碑文的一面，反而变成碑阴了。
- 3.文源阁记碑 此碑原置于圆明园“文源阁”，乾隆三十九年(1774)刻，碑文为满、汉两种文字。碑上记述了，文源阁的建造格局，并解释了取名的含义。此外馆内还有长春园大东门前的石狮、“望瀛洲”的昆仑石、铜鹤、石象等，都是1929年至1930年间从圆明园移来的。

(三)颐和园

- 1.铜麒麟 铜麒麟原位于长春园二宫门前。应

为一一对，其中一只下落不明。现存这只左前腿有伤痕，陈设在“仁寿殿”前。2.云龙丹陛石原是圆明园“安佑宫”大殿前的丹陛石，上刻精致活泼的“二龙戏珠”图案。如今铺设在颐和园东宫门外台阶中央，并围以铜栏杆保护。此外园内还有铜鹿、铜鹤、石笋等圆明园遗物。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)