

2010年导游考试当代北京概况第六章：新建 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/635/2021_2022_2010_E5_B9_B4_E5_AF_BC_c34_635302.htm 第三节 新建 一、中华世纪坛

中华世纪坛位于中国人民革命军事博物馆与中央电视台之间，北与玉渊潭公园相接，南与北京西站相望，占地约4.5公顷，总建筑面积3.5万平方米。中华世纪坛是中国人民迎接新千年、新世纪的标志性和纪念性建筑。在这里举行了迎接2000年、走向新世纪的各种庆典活动。工程建设1998年11月开工，2000年12月全面竣工，2001年元旦正式向社会开放。中华世纪坛以东方的文化想像和现代的建筑艺术弘扬民族精神，体现创新品格，展示时代美感，寄托未来希望，是传统文化精神与现代设计艺术的巧妙结合，是集建筑、园林、雕塑、壁画等多种艺术形式于一体的大型人文景观。它不仅是千年交替的永恒纪念，而且是国内外文化、艺术、科技交流展示中心和爱国主义教育基地。中华世纪坛由圣火广场、青铜世纪甬道、世纪坛主体、壁画厅、艺术馆及文化广场构成一组南北走向的建筑。圣火广场用960块花岗岩铺砌而成，象征幅员辽阔的960万平方千米的中华大地。广场中央的“中华圣火”经久不熄，象征中华民族的文明永不停息。火种取自周口店北京人遗址。屹立在圣火广场的中华世纪坛名碑长9米多，宽1米多，是国内最大的汉白玉石碑。此石料采自北京房山区南尚乐乡石匠窝村。圣火广场两侧，各有一道叠水缓缓而下，象征中华民族的母亲河长江与黄河。圣火广场之北是一条包含着中华民族五千年文明史的青铜甬道。甬道长270米，宽15米。甬道正中，3米宽的青铜浮雕板上，从南向北镌刻着

自公元前3000年至公元2000年的时间纪年，用凝练的文字记述中华民族科技、文化、教育等领域共7000多条重大事件，共计18.4万字，并辅以天干、地支等生肖图案。甬道上覆盖着薄薄的涓涓清流，水面与地面一动一静、两相呼应，寓意中华民族的历史绵延不断、历久常新。漫步甬道，犹如穿越五千年岁月，体味五千年风韵，阅读五千年文明。世纪坛主体建筑直径85米、高27米，由“乾”、“坤”两部分组成。其义取自《易经》。“乾”寓意自强不息，“坤”寓意厚德载物，是中华民族精神的象征。“乾”，即坛体上部转动部分。其斜面直径为47米，呈19.4度倾斜向上，最快大约2.6小时转动一周，最慢大约55小时转动一周。乾体外立墙上，刻饰着56幅代表中华56个民族的图案纹样浮雕，象征中国56个民族的团结统一。乾体中央的水平圆台直径为14米，可作为文艺、歌舞、交响乐等大型露天活动和演出的中心表演台。斜面上方的台阶，为可容纳千人的观众席。乾体上方耸立的时空探针高达27.6米，重170吨，是时空永恒延展的象征。针体用不锈钢制成，针尖为钛合金材料。“坤”，即坛体下部静止的部分。其外侧共16层台阶，由淡黄色花岗岩石块砌成。“坤”的内部是两条宽6米、高4米、长140米的环型回廊，设有中国历史上最具代表性的40位文化名人的青铜塑像，其中古代人物25位，近现代人物15位。壁画厅位于主体建筑一层中央，周长117米，净高4.6米。500平方米的大型壁画采用主题分类与编年体相结合的形式，展现中华五千年文明的辉煌过程，展示中华世纪坛深厚的文化内涵。中华世纪坛艺术馆位于主体建筑地上二层至地下一层，是一座集艺术品收藏、展示、研究于一体的大型艺术馆，包括中华文化名人雕塑环

廊、世纪大厅，东方艺术馆、西方艺术馆、现代艺术馆和多媒体数字艺术馆等组成部分，展览展示总面积约2万平方米。中华世纪坛艺术馆以现代化的展览设施及与世界同步的高科技系统集成作为手段，为高档次艺术的展览展示提供了一个完备的环境空间。观众在这里不仅能欣赏到各种形式的中外艺术精品，同时能尽情感受国际领先的数字图像技术所带来的视觉震撼，充分体会艺术与科技完美结合所创造出的赏心悦目的艺术享受。金碧辉煌的世纪大厅直径38米，面积1171平方米。大厅内设有题为《中华千秋颂》的大型环形浮雕壁画，壁画周长117米，高5米，为目前国内规模最大的环形浮雕壁画。这幅巨幅彩石浮雕壁画，以其壮美的气势把中华民族五千年的悠久历史形象艺术地呈现在观众面前。文化广场位于世纪坛主体建筑北侧，面积约14公顷，可容纳近2万人，可举办文化演出等各类大型活动。广场北面为世纪坛码头，游人可乘船进行水上观景游。广场东侧有钟亭，钟高6.8米，下口直径3.38米，重50吨。

二、大观园

大观园是为拍摄电视剧《红楼梦》，依据曹雪芹名著《红楼梦》而建的主要实景场地。其建筑总体方案的确定经过了红学、古建、园林、文博等各方专家的论证，在忠实《红楼梦》原著的同时融入时代风尚，如贾宝玉住的怡红院，富丽堂皇，脂粉气浓。林黛玉住的潇湘馆，翠竹千竿，幽窗指凉。元妃省亲下榻的顾恩思义殿，皇家气派，雍容华贵。园内亭台楼榭，游廊曲折，花木繁茂，碧波荡漾，更有“同乐园”中鹿鸣鹤舞，孔雀开屏，鸟语莺歌。《红楼文化艺术展》是大观园的常设展览，分为“元妃省亲”、“红楼文物精品”、“红楼文化艺术”、“大观园”、“曹雪芹家世生平”、“红学学术研究”6部分。

通过实物、资料、场景向游人展示红学文化艺术的博大精深。大观园自1986年开放以来，先后荣获“首都80年代十大建筑”等多项称号。1996年被北京市文物局批准为“北京红楼文化艺术博物馆”。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com