

陕西省2010年导游资格考试旅游景点：蟒头山 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/635/2021_2022__E9_99_95_E8_A5_BF_E7_9C_812_c34_635340.htm 蟒头山与壶口、与大禹治水有着深刻的联系，民间传说蟒头山五座山峰是大禹治水时斩杀九头怪蟒相柳所化，此事《山海经海外北经》中亦有记载：“……禹杀相柳，……乃以为众帝之台。”蟒头山上最高峰建有真武庙，这座里供奉的真武大帝，就是大禹的父亲鯀。据考古专家白礼昌教授考证，禹摄帝位(前2581前2537年)建立夏朝将其父鯀分封为水神，在吕梁当山即今武当山创建玄天庙供奉之，称为“玄武大帝。为什么封“玄武大帝”呢?所谓“玄”，即玄天，北方的别称。《吕氏春秋有始》：“北方曰玄天。”大禹治水获得“玄圭”，即玄石，把该石视为神圣。古称有治天下之德而不居其位的人为“玄圣”。如果这个说法成立，那么在大禹治水的始发地壶口岸边供奉水神就不是偶然的了。近年来蟒头山峥嵘渐露，以其独具特色的自然景观，源远流长的人文历史，成为壶口风景区最重要的高山风景带。它与壶口瀑布形成的名山胜水景观受到越来越多的人的关注和青睐。1998年被陕西省林业厅列为省级森林公园。2004年12月23日，被国家林业局批准为蟒头山国家级森林公园。中国有句古话：“深山探古寺，平川看佛堂。”名山大川多藏古刹，蟒头山自然也不例外。历史上蟒头山一直是陕晋边界的道教文化胜地，蟒头山上有着规模宏大的建筑群，这些庙宇建筑风格独特，规模宏大。人们在感叹古代宜川人民的伟大的同时，不由的会想到一个问题，这么宏大的建筑需要的大量的建筑原材料是怎么运到山上去的呢?

遍观全山，古时只有窄窄的羊肠小道，并无运输道路，山上也没有砖瓦厂的遗迹，当时也没有什么运输工具。据说，这些建筑所用的砖瓦全是靠山羊驮上去的。传说当年蟒头山建庙时，砖瓦是在山下羊史头村烧制的。砖瓦烧制好以后，如何运送上山却没有了办法。后来一个工头在梦中听见一个乘坐金龟的银发老妪嘴里不停地喊着：“羊试驮，羊试驮”。人们茅塞顿开，就给每一只羊缝制一个小搭链，装上两块或四页瓦运赶着羊群上山。就这样，砖瓦就全部运上山顶。随着时间的推移。“羊试驮”就慢慢地演变为今天的羊史头村。道观几经维修重建，规模宏大异常，山上曾建有圣母殿、真武庙、玄武庙、天神庙、土地祠、灵官堂等庙宇，此外还有乐楼献殿、戏台、钟楼等。山上建筑布局非常巧妙，庙宇群构建于几个山巅制高处，惟有通过南门、东门、西门方可进入石寨之内。山上在各庙院凿有五口石井，蓄积雨水以供饮用。北峰整体是个巨大的山石，周围绝壁峭立，有一夫当关，万夫莫开之势。其上建有圣母殿、乐楼献殿、戏台、钟楼等。从北麓登山入院，进入乐池，乐池南为戏台，东西为八孔石窑相对，院落内有石井一孔。石熊两尊。一天然石洞通往圣母殿，上镌“通天霖龙”四个大字。圣母殿供有三尊圣像，中间为“圣母娘娘”，左边是“九天圣母”，右边是“子孙圣母”。圣母殿正神像后的一幅对联为：“天生万物之形男女而所生生不已，地化千条之气阴阳而造化化化无穷。”落款为津邑桂轩高志义书。缘北峰继续上山，建有乐楼献殿等，供奉有道教诸神。山腰有土地庙一个，上有“土能生万物，地可发千祥”一联。通天云梯位于蟒头山的南峰。从南天门通向真武庙(真武庙上书“真武庙”三个大字，系

光绪丙戌三月王丙勋书)要通过一条三十多米长、两米宽的石阶台，台阶共计八十一个。但据当地百姓说，这里的石台阶是数不清的。台阶尽头有黑虎灵官二位把门将军之位，上有“玄武大帝”四字。主峰上建有真武庙和玄武庙，两庙相对，屹立山颠。内有真武大帝神像。在蟒头山中峰西南侧，有一孔石窑，称作三道瘿，又叫干骨窑或道士墓。2米高下，深3米，用青石砌成，洞口两侧刻有“虔心流东地，诚意往西天”字样。内存三副柏木棺材，据说是清末民国初年三道士姬道士、华公生、冯宝录之棺。在南天门下石崖壁里还有几具棺材，据说是存放的是那些没能修成道的人的遗体，今已成干尸。西峰建有天神庙，供奉有马王爷等。几个世纪以来，山上建筑历经风雨吞蚀，天灾人祸，历代也多有修缮重建。在上世纪文革期间破四旧时，被摧毁，山上文物古建毁于一旦。现仅存有圣母殿、玄帝庙、真武庙、西岳庙和山神庙五座庙宇的残垣颓壁。戏楼、乐楼、献殿、西寨门、南天门等均已坍塌，但建筑遗迹清晰可见。蟒头山庙宇历史悠久，目前遗址是建于明嘉靖四十三年。对蟒头山的寺庙的记载，还是在蟒头山上。山上有块清嘉庆元年的石碑有邑人张永顺撰的：“……我蟒头山旧有，圣母庙三楹自雍正年被火焚之。”的字样，可见清代前山上就有庙观。在山上一块明万历二十六年(公元1598年)的石碑上刻着一篇《新建圣母殿记》，该碑文详细介绍了蟒头山：“……宜东七十里许有山名蟒头者：山水盘结，风景攸聚，且大势屹然卓绝，连峰叠嶂，远而望之，掩映云表，俨然画图。及登高遐睇，则孤云断雁，灭没于遥天落鱼之外，真天造地设，可以崇庙貌而妥神灵矣！”从碑文中可发看出山上的圣母殿始建于明嘉靖四十三年(公

元1564年)，由山上道人程教玄及其徒孙贺全孝主持修建，竣工于万历二十五年七月初六日，历时35年。据此可知，蟒头山一直就是风光旖旎，而且蟒头山上的庙宇建筑最少已有440年的历史。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com