

陕西省2010年导游考试旅游景点：钟山石窟 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/635/2021_2022__E9_99_95_E8_A5_BF_E7_9C_812_c34_635342.htm 钟山石窟属全国重点文物保护单位，位于陕西省子长县城西15公里处的钟山南麓，又名万佛岩、普济寺、大普济禅寺、石宫寺。始建于晋太和年间(公元366370)，历经唐、宋、金、元、明、清等千余年凿建而成，据历史记载共十八窟，现仅发掘五窟，均为国家一级文物。整个石窟依山而建，坐北向南。东接清风明月戏楼，南临秀延河水，西眺安定故城，为中国丝绸之路北线必经之道。石窟经历代修葺，至元初，已有大小石窟11处及众多塔、寺院，占地360垧，僧人500。主持僧北辖葭州(今佳县)，南统骊山(今临潼)。规模宏大，气势雄伟，成为方圆数百里群众宗教文化生活的圣地。据清道光“安定县志重修石宫寺碑记载”，这里原有中殿、十王殿、明王殿、金刚殿.还有万佛楼、钟鼓楼、三官楼、观音阁及禅室方丈。雕梁画栋，十分壮观，惜毁于兵燹，除正殿石窟外，尽成废墟。为典型的纵轴式布局佛寺，现开掘石窟五个，以中窟保存最为完整，窟内有大小佛像万余尊。故称万佛岩，始建于宋平治四年(1067年)，洞内富丽堂皇，色彩鲜艳，万尊雕塑，千姿百态，栩栩如生。浮雕佛像错落有致，做工精细。中外学者认为，其历史价值，艺术价值不在云岗石窟、龙门石窟、敦煌莫高窟之下。专家结论为：“中国最早的石窟群”、“全世界罕见的石窟”、“第二个敦煌”，有极高的历史、科学、艺术价值。主窟万佛岩呈长方形，面积为225m²，平顶八卦莲花藻井，窟内正中有长11米，宽5.3米，高1.4米的石坛基，坛

基上有3组14尊大型主体石雕，主佛像为释迦牟尼三世佛，分别为过去世、现在世和未来世。释迦牟尼像高3.54米，就地而雕，与坛基紧密连为一体，坛前有乘狮的文殊菩萨和乘白象的普贤菩萨。释迦牟尼结跏趺座于束腰形仰莲须弥座上，形象十分庄重。释迦牟尼佛像左右分别侍立大弟子迦叶和小弟子阿难，均脚踏莲座，通高2.5米，形象逼真而生动。坛基东西两端各立一尊侍协菩萨，坛基前后两排共八根接地连顶的方形石柱，1米见方，高5米，系造窟时所留支撑顶板岩石。石柱四周和石窟四壁均密无间隙地刻满了数层浮雕，这些浮雕均以佛教故事为主。到了明代万历年间，又在主窟的外壁上，精雕了道教老子及关帝的造像。清代儒教盛行，又将孔子的造像补雕其上，历史上称为三教圣人，是我国历史上佛、道、儒三教合一的产物，从而使这一珍贵的艺术宝库更加丰富完整。坛基三尊主像上面各凿有复斗形藻井，绘唐草图案。窟内雕像，全部妆彩，尤以主像群最精，均以泥金彩绘，金碧辉煌，保留千年而经久不变，令人称绝。钟山石窟保护范围之内，还分布着许多古建筑，如宋代的山门、牌坊、明代的萧寺宫、禅院、清风明月戏楼、七级密檐式砖塔、九级松岩法师浮图塔等均保存完好，造型别具一格，有很高的艺术价值。钟山石窟博物馆馆长郭九成透露，中日联合发掘钟山石窟项目已上报国家文物局，正在等待批复。相信随着发掘与考古，开发与保护的深入，钟山石窟一定会重现昔日的辉煌。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com