

2011年导游资格考试高分名师指导 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/635/2021_2022_2011_E5_B9_B4_E5_AF_BC_c34_635417.htm

2011年导游资格考试高分名师指导

一、关于题目是否“杂而偏”，我的看法是这样的：其实导游基础知识的内容本身就是很杂的，题目本身也应该是恪守大纲而覆盖全书（指两本书）。殊不知书中所提到的关于自然的各种景观成因、关于什么是自然保护区、关于历史的纪年、关于节庆民俗、关于民族、关于宗教、关于建筑、园林、菜系以及海南本地民俗、节日、景点、名人、美食、风物特产等等这些林林总总，哪个又何尝不是成为一个合格导游员必备的知识和常识呢？

二、关于题目是否“难”，我的分析是这样的：

- 1、今年的题型要求有改革，最难的题目就是以往考试中最被轻视的题：判断改错题。很多考生大量的失分与此：因为它不再可以凭借侥幸而得分，你必须判断正确并改正正确才能得分，否则没分。而卷面中仍有考生审题不清而轻易失分，只判断不改错、胡乱改错的大有人在（但该题型是今年所有试题所共有的，并非只在导基一科）；
- 2、出现了以往几年中没有出现过新题型，所以被认为是所谓难题、偏题，例如：关于“江南三大名楼”的一题，考的就是一种基础知识，针对的是我们许多导游员在工作中语句苍白单调，而中国古代文学中不朽之作却被我们抛之脑后的问题。但我们知道高中起点的考生如果连“昔人已乘黄鹤去，此地空余黄鹤楼”的作者；“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的作者，都答不出的话是有些离谱了，不是吗？卷面上出现最多的名字是李白、杜甫、王安石、苏东坡的名字；有

些考生是因为文化基础的原因，知道但是写不出，所以我们看到崔颢的“颢”字不会写，而范仲淹的“淹”字写成“俺”“掩”“腌”也不在少数，至于王勃的“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”更是让许多英雄竟折腰，真的很遗憾。

三、是因为“临时抱佛脚”造成的记忆不正确、不准确、临场发挥不好等问题。我们有许多考生是在职人员，平时又要工作又要学习，其实很不容易的，所以有些考生只能临阵磨枪，结果面对诸如多项选择题和判改题就无法作出正确的选择。同时也有些轻敌现象，就是认为海南导游基础知识，就是不看书也能答个八九不离十，但别忘了导游语言的四项原则之首是“正确”所以要求考生要正确、准确记忆，更要牢固记忆才行。否则不但影响考试成绩更会造成今后工作中“以讹传讹”的坏习惯。

四、是许多考生死记硬背的问题：只要题目较为综合，问法灵活有变化就不知这正确答案如何对号入座了，其实答案他是知道的。比如：“亚洲第一塔”木兰灯塔在哪里？答案在“文昌”很多人知道，但问在“腰果之乡”“椰子之乡”还是在“翡翠城”呢，很多人就答非所问了。

五、关于综合分析题，其实也不难，一道关于温泉旅游，一道关于海南的几个国家四A级景区的优势分析。关于四个温泉旅游区的各自特点有考生认为很难，但从卷面分析看，大多数考生可以正确答出它们的名称和水流量、水温、所含矿物质不同等特点，说明它并不难。当然我们也惊喜地看到更有考生连“硅酸重碳酸钠型热矿水”这样专业的名词都写的出，可见功力深厚（我不倡导死读书，但我欣赏做事认真踏实）。至于分析四A级景区的优势，只要答到阳光、沙滩、海水、海洋生物丰富、生态环境等题眼就可得分

，难乎？不难矣！六、除此之外我个人认为也不能排除，有些曾经在网上大卖题目的人因为“功败垂成”而大喊难、难、难，对他们而言“题目”的确太难！备考心得：2011年全国导游人员资格考试复习技巧2011年导游资格考之如何正确使用历年真题 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com