

中国古典园林同步试题及答案 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/635/2021_2022__E4_B8_AD_E5_9B_BD_E5_8F_A4_E5_c34_635605.htm 中国古典园林同步

试题及答案一、判断题（在正确的括号内填A 错误的填B，每小题0.5分，共25分）1、欧洲、西亚、中国被推崇为世界三大园林体系。（ ）2、欧洲体系园林以“规整和有序”为园林的艺术特色。（ ）3、园林中的厅堂一般坐南朝北。向南望，是全园最主要景观。（ ）4、皇家园林规模宏大，假山假水较多，园中建筑色彩富丽堂皇，建筑体形高大。（ ）5、西亚园林体系强调水法，把水当做园林的灵魂，使水在园林中尽量发挥作用。（ ）6、苏州环秀山庄假山是中国园林大规模假山的仅存者，具有重要的历史价值和艺术价值。（ ）7、唐、宋时期中国园林进入转折期，官僚、文人自建园林或参与造园工作，将诗与画融入园林的布局与造景中。（ ）8、秦、汉时期出现了以宫室建筑为主的宫苑，秦始皇建上林苑，引渭水作长池，并在池中筑蓬莱山以象征神山仙境。（ ）9、北方园林是以西安为代表。（ ）10、中国山水园林表现的是几何美。（ ）11、园林中的匾额、楹联、刻石内容多引用前人现成诗句，或略作变通，具有点景的作用。（ ）12、北方类型的园林也称黄河类型，按气候带划分也可称温带园林。（ ）13、岭南类型园林造园条件比南、北方园林都好。（ ）14、春秋战国时期，园林已经有了成组的风景，出现了以宫室建筑为主的宫苑。（ ）15、中国古典园林布局形式以自由、变化、曲折为特点，要求景物源于自然，又高于自然。（ ）16、岭南类型的园林也称“广东类型”，按气候带

划分可归类于“亚热带园林”。（ ）17、现代保存下来的园林大多属于明、清时期。（ ）18、游览古典园林讲究“游”与“停”的结合。（ ）19、园林中楼阁类建筑，可以说是全园的野境、画境、意境的汇集点，堪称情景交融的理想境界，是大可驻足的重点游览点。（ ）20、无锡寄畅园是取苏东坡的“取欢仁智乐，寄畅山水阴”句中的“寄畅”两字名园。（ ）21、园林中的假山一般有石山和土山两种。（ ）22、中国古典园林叠山的根本目的是起到登高望远、扩大空间的作用。叠山的石材主要有两种：一是浙江武康的花岗岩，质地坚硬，用于假山的基础部分，称叠脚。二是太湖石，置于假山的上部，供游人玩赏品味，称收顶。（ ）23、北京颐和园内的谐趣园、圆明园内的廓然大公均为仿无锡寄畅园而建。（ ）24、“亭”古代就有停止的意思，它是供人休息、纳凉、避雨与观赏四周景色的地方，因而亭的四周景色往往相当优美，是观赏景色的佳境。（ ）25、公元前11世纪，秦始皇曾建“灵囿”。（ ）26、在园林中，轩一般指地处高旷、环境幽静的建筑物。（ ）27、中国古典园林的精华集中在江南。（ ）28、园林中的桥不但有增添景色的作用，而且用以隔景，在视觉上产生扩大空间的作用。（ ）29、承德避暑山庄是清朝皇帝为了实现安抚、团结中国边境少数民族，巩固国家统一的政治目的而修建的一座夏宫。（ ）30、承德避暑山庄著名的七十二景与康熙、乾隆有关。（ ）31、北京颐和园是以昆明湖、万寿山为蓝本。（ ）32、留园三绝是：玉玲珑、楠木殿、鱼化石。（ ）33、楼阁是园林中的二类建筑，是否有平座是楼与阁的主要区别。（ ）34、苏州的拙政园，按其占有者身份划分，属私家园林；按其所处地理位置划分

，属扬子江类型园林。（ ）35、唐代诗人李白在辋川别业中养鹿放鹤，是为了寄托“一生几经伤心事，不向空门何处销”的解脱情趣。（ ）36、轩，取自杜牧“层轩皆面水，老树饱经霜”的诗意。（ ）37、杭州西湖北面的保塔，与南面重建的雷峰塔，是一组绝妙的对景。（ ）38、廊是围合空间的构件，不仅有交通功能，还有观赏的用途。（ ）39、叠山的根本目的是起到登高望远、扩大空间的作用。（ ）40、匾额是指悬于门楣上的题字牌，楹联是指两侧柱上的竖牌。（ ）41、舫是仿造舟船造型的建筑，常建于水际或池中。（ ）42、承德避暑山庄始建于清乾隆年间。（ ）43、北京颐和园是我国现存最大的皇家园林。（ ）44、“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”形容的是抑景的效果。（ ）45、借景有远借、邻借、仰借、俯借四种类型。（ ）46、江南园林明显的特点是具有热带风光，建筑物都较高而宽敞。（ ）47、中国的古典园林最初的形式为囿，供帝王和贵族们狩猎和享乐用。（ ）48、1997年北京颐和园被联合国教科文组织列入《世界文化遗产名录》。（ ）49、苏州网师园内的山水布置和景点题名蕴涵着浓郁的隐逸气息。（ ）50、苏州环秀山庄内湖石假山为中国之最，有“别开生面，独步江南”之誉。（ ）

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com