

导游实务第八章习题：导游词、导游语言与导游讲解 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/635/2021_2022__E5_AF_BC_E6_B8_B8_E5_AE_9E_E5_c34_635729.htm 第八章 导游词、导游语言与导游讲解习题一、填空题

1．导游词是导游人员引导游客观光游览时的（ ），是导游员同游客交流思想，向游客传播文化知识的工具，也是（ ）的重要手段。2．书面导游词，一般是根据实际的游览景观、遵照一定的（ ）、模拟游览活动而创作的。3．创作的导游词仅只是一个（ ），在实际导游讲解中切记要根据游客的情况及现场要求（ ）。4．导游词的写作属于文学创作的范畴，但由于其（ ）的特点，它又不是纯粹的文学创作。它融合了（ ）与文学性的特点，是一种（ ）文体。5．导游语言中“灵活”原则要求导游人员根据不同的（ ）和（ ）进行导游讲解，注意因（ ）而异，因地制宜。6．根据导游讲解灵活性原则的要求，在导游讲解中，导游人员要灵活使用导游语言，使特定景点的讲解适应不同游客的（ ）和（ ），满足他们不同层次的审美要求。7．导游语言的四原则是正确、（ ）、生动、（ ）。8．生动形象、幽默诙谐是导游语言美之所在，是导游语言的（ ）和（ ）的具体体现。二、单项选择题1．正确即导游语言的规范性，这是导游语言（ ）的具体体现，是导游人员在导游讲解时必须遵守的基本原则。A．规范性B．科学性C．综合性D．艺术性2．在语调运用过程中，表示庄严、稳重、平静、冷漠等情感时，应该用（ ）。A．升调B．降调C．直调D．转调3．导游讲解中，如果要表示兴奋、激动、惊叹、疑问等情感时，应该用（ ）。A．升调B．降调C．直调D．转调4

．降调多用于表示（ ）。A．庄严、稳重、平静、冷漠等情感B．兴奋、激动、惊叹、疑问等情感C．兴奋、激动、惊叹、疑问、感激、期待等情感D．肯定、赞许、感激、期待、悲伤、厌恶等感情

5．体现导游语言艺术性和趣味性的导游语言原则是（ ）。A．正确B．清楚C．生动D．灵活

6．地陪小赵带团到石林游览的途中，看到果树下红色的土壤时，他给游客介绍了我国各地土壤的情况及成因，让游客了解了更多的知识，请问，小赵在讲解中运用了（ ）讲解方法。A．分段讲解法B．虚实结合法C．类比法D．触景生情法

7．导游小李带团游览滇池时，他远观西山给游客讲述了优美动听的睡美人的故事，小李用的导游方法是（ ）。A．分段讲解法B．虚实结合法C．触景生情法D．画龙点睛法

8．导游员小董带一个上海团参观市容时，在景星花鸟市场，他对游客说：“这里相当于上海的城隍庙”。此时小董用的导游方法属于类比法中的（ ）。A．同类相似类比B．同类相异类比C．时代之比D．内容近似之比

9．导游想讲一个难度较大的问题，同时导游又想提起大家注意后再讲问题，最适合的导游讲解方法是（ ）。A．自问自答法B．我问客答法C．客问我答法D．司机问导游答

10．导游员小王在带领游客游览石林过程中，在介绍民族歌舞时，为游客高歌了一首“远方的客人请您留下来”，请问，此时小王用的是什么导游讲解方法？（ ）。A．借鉴法B．即兴发挥法C．归纳法D．描绘法

11．导游语言四原则中体现导游语言科学性，同时又是导游人员讲解时必须遵守的基本原则是（ ）。A．正确B．清楚C．生动D．灵活

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com