

2011年导游基础知识要点归纳第4章：中华名族的民俗文化概述 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/635/2021_2022_2011_E5_B9_B4_E5_AF_BC_c34_635925.htm

概述 1、民俗（Folklore）民俗即民间风俗，指一个国家或民族中广大民众所创造、享用和传承的生活文化。它是一种历史文化传统，也是民众现实生活的一个重要组成部分。在中国传统社会，“民俗”一词较早被使用，其含义与“风”、“风俗”、“习俗”、“谣俗”等基本相同，都是指民俗事象。从这些词语的使用频率来看，经历了一个由“风”而“俗”、由“风俗”而“民俗”的演变过程，但其含义并没有发生多大变化。Folklore由两个萨克逊语词汇Folk和Lore合成，于1846年为英国考古学家汤姆斯（WJThoms）最早使用。一指“民俗”，意为“民众的知识”或“民俗的智慧”；二指“民俗学”，意为“关于民众知识的科学”。

2、文化（Culture）文化是人类所创造的物质产品和精神产品的总和，它包含了人类群体所拥有的价值观念、行为方式、文学艺术、风俗习惯、生活方式、经济政治体制等。最早为“文化”下定义的是英国古典进化论学派人类学家、“人类学之父”爱德华泰勒（Edward B.Tylor）。他在《原始文化》（1871）的开篇就提出：“文化，或文明，就其广泛的民族学意义来说，是包括全部的知识、信仰、艺术、道德、法律、风俗以及作为社会成员的人所掌握和接受的任何其他的才能和习惯的复合体。”除自然科学外，“文化”主要在三个相对独特的意义上被使用：一是作为艺术及艺术活动的文化；二是作为一种生活方式的文化；三是作为发展过程的文化；作为艺术及艺术活动的文化

在日常谈话中，“文化”被认为是由“知识活动，尤其是艺术活动的作品与实践”组成的，是一个描述“音乐、文学、绘画和雕塑、戏剧、电影”的词语。在这个意义上，文化被广泛认为涉及“有教养的”（cultured）人们所从事的“优雅的”消遣。对人类学家来说，“文化”是指将人类与动物区分开来的所有造物的特征。”文化”的最早含义是指庄稼的种植和动物的饲养。稍晚一些，同样的含义被转换来描述对人的心智的培养、培育（cultivation）一个普遍的、社会的及历史的过程。古人说：“玉不琢，不成大器；人不学，不知义。”在我国历史上，“文化”的意思大体说来就是“化人文以成天下”，就是“教化”。人类的成长历程，就是文化的历程，就是雕琢和学习的历程。

3、民俗文化

民俗文化泛指一个国家、民族、地区中集居的民众所创造、共享、传承的风俗生活习惯。它是在普通人民群众（相对于官方）的生产生活过程中所形成的一系列物质的、精神的文化现象，具有普遍性、传承性和变异性。世界上任何国家和民族的文化都存在着层次差别，既有上层文化，也有下层文化。中国上下两层文化的分野非常鲜明。上层文化又叫做圣贤文化、精英文化或高雅文化，下层文化又叫做民间文化、大众文化或民俗文化。如古代人形容音乐时所用的“阳春白雪”与“下里巴人”。两层文化缺一不可，不能贬低、轻视、忽视民俗文化。

编辑推荐：2011年导游基础知识各章要点归纳汇总
2011年导游考试导游基础知识考点辅导章节汇总
2011年导游资格考试导游实务全真模拟试卷10套
专题推荐：2011年导游资格考试备考专题
更多资料：百考试题导游在线模拟系统，海量题库
2011年导游从业考试远程辅导，热招中！100Test 下

载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问
www.100test.com