

2011年全国导游基础知识要点归纳第6章：刺绣 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/636/2021_2022_2011_E5_B9_B4_E5_85_A8_c34_636137.htm 刺绣 刺绣，古称针绣，“黹”、“针黹”。因刺绣多为妇女所作，故又名“女红”。刺绣是中国古老的手工技艺之一，苏绣、粤绣、湘绣、蜀绣，号称“四大名绣”。此外尚有顾绣，京绣、瓯绣、鲁绣、闽绣、汴绣、汉绣、麻绣和苗绣等，都各具风格，沿传迄今，历久不衰。刺绣的针法有：齐针、套针、扎针、长短针、打子针、平金、戳沙等几十种，丰富多彩，各有特色。绣品的用途包括：生活服装，歌舞或戏曲服饰，台布、枕套、靠垫等生活日用品及屏风、壁挂等陈设品。民代刺绣种最著名的是顾绣。苏绣：《猫》双面绣苏绣是苏州地区刺绣产品的总称，以苏州镇湖刺绣最为有名。“以针作画”“巧夺天工”之称。苏绣具有图案秀丽、构思巧妙、绣工细致、针法活泼、色彩清雅的独特风格，地方特色浓郁。绣技具有“平、齐、和、光、顺、匀”的特点。“平”指绣面平展；“齐”指图案边缘齐整；“细”指用针细巧，绣线精细；“密”指线条排列紧凑，不露针迹；“和”指设色适宜；“光”指光彩夺目，色泽鲜明；“顺”指丝理圆转自如；“匀”指线条精细均匀，疏密一致。在种类上，苏绣作品主要可分为零剪、戏衣、挂屏三大类，装饰性与实用性兼备。其中以“双面绣”作品最为精美。苏绣作品的主要艺术特点为；山水能分远近之趣；楼阁具现深邃之体；人物能有瞻眺生动之情；花鸟能报绰约亲昵之态。苏绣的仿画绣、写真绣其逼真的艺术效果是名满天下的。粤绣：《百鸟朝凤》以广东省广州市为生产中

心的手工丝线刺绣，是中国四大名绣之一。据传创始于少数民族，明中后期形成特色。其特色有五：一是用线多样，除丝线、绒线外，也用孔雀毛捻线作线，或用马尾缠绒作线。二是用色明快，对比强烈，讲求华丽效果。三是多用金线作刺绣花纹的轮廓线。四是装饰花纹繁缛丰满，热闹欢快。常用百鸟朝凤、海产鱼虾、佛手瓜果一类有地方特色的题材。五是绣工多为男工所任。绣品品种丰富，有被面、枕套、床楣、披巾、头巾、台帷、绣服、鞋帽、戏衣等，也有镜屏，挂幛、条幅等。

蜀绣：高级艺术屏绣《熊猫》《芙蓉鲤鱼》成列人民大会堂 蜀绣又称“川绣”，是以四川成都为中心的刺绣品的总称比如北京人民大会堂四川厅的巨幅“芙蓉鲤鱼”座屏和蜀绣名品“蜀宫乐女演乐图”挂屏、双面异色的“水草鲤鱼”座屏、“大小熊猫”座屏，就是蜀绣中的代表作。严谨细腻、光亮平整、构图疏朗、浑厚圆润、色彩明快的独特风格。

湘绣：湘绣是湖南长沙一带刺绣产品的总称。吸取了苏绣和广绣的优点而发展起来。构图严谨，色彩鲜明，各种针法富于表现力，通过丰富的色线和千变万化的针法，使绣出的人物、动物、山水、花鸟等具有特殊的艺术效果。在湘绣中，无论平绣、织绣、网绣、结绣、打子绣、剪绒绣、立体绣、双面绣、乱针绣等等，都注重刻画物象的外形和内质，即使一鳞一爪、一瓣一叶之微也一丝不苟。从而形成了湘绣以中国画为基础，运用七十多种针法和一百多种颜色的绣线，充分发挥针法的表现力，精细入微地刻画物象外形内质的特点，绣品形象生动逼真，色彩鲜明，质感强烈，形神兼备，风格豪放，曾有“绣花花生香，绣鸟能听声，绣虎能奔跑，绣人能传神”的美誉。

顾绣：顾绣是上海地区工艺

品中的瑰丽奇葩。顾绣因源于明代松江府顾名世家而得名。露香园路，“露香园顾绣”或“顾氏露香园绣”或简称“露香园绣”、“顾绣”。它是以名画为蓝本的“画绣”，以技法精湛、形式典雅、艺术性极高而著称于世。

- 1、半绣半绘，画绣结合。顾绣以宋元名画中的山水、花鸟、人物等杰作为摹本，画面均是绣绘结合，以绣代画，这也是它最为独特之处。
- 2、针法多变，时创新意。顾绣的针法复杂且多变，一般有齐针、铺针、打籽针、接针、钉金、单套针、刻鳞针等十余种针法。
- 3、间色晕色，补色套色。这种精巧的明绣采用的种种彩绣线，是宋绣中所未见过的正色之外的中间色线。顾绣产品形式除传统画绣挂幅外，还有睡衣，浴衣、台布、枕套、被面、围巾等品种。顾绣针法多样，色彩丰富，丝缕分明，质地大都用软缎、绸料及特丽纶、尼龙、的确良等。

编辑推荐：2011年导游基础知识各章要点归纳汇总 2011年导游基础知识习题五套 2011年导游资格证考试《基础知识》全真模拟试卷15套 专题推荐：2011年导游资格考试备考专题 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com