

2011年全国导游基础知识要点归纳第6章：瓷器 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/636/2021_2022_2011_E5_B9_B4_E5_85_A8_c34_636139.htm 瓷器 中国是瓷器的故乡，瓷器脱胎于陶器，烧制瓷器必须同时具备三个条件：一是制瓷原料必须是富含石英和绢云母等矿物质的瓷石、瓷土或高岭土；二是烧成温度须在1200℃以上；三是在器表施有高温下烧成的釉面。具有胎质致密、经久耐用、便于清洗、外观华美等特点。始于商代，东汉出现青釉瓷器，唐时“南青（越窑）北白（河北邢窑）”宋代繁盛。汝窑、官窑、哥窑、钧窑和定窑并称为宋代五大名窑。被称为瓷都的江西景德镇在元代出产的青花瓷已成为瓷器的代表。河北定窑：刻画印雕装饰丰富；河北磁窑：结合传统工艺，为彩绘奠定基础；元代景德镇：青花瓷 景德镇瓷器：景德镇，位于江西省东北部的昌江河畔，地处赣、浙、皖三省交界，景德镇素有“瓷都”之称，这里千年窑火不断，其瓷器以“白如玉，明如镜，薄如纸，声如磬”的独特风格蜚声海内外。青花、玲珑、粉彩、颜色釉，合称景德镇四大传统名瓷。【景德镇青花玲珑瓷】景德镇青花玲珑瓷是明永乐年间在镂空工艺的基础创造和发展起来的，已有500多年的历史。瓷工用刀片在坯胎上镂成点点米粒状，被人们称为“米通”，又叫玲珑眼，再填入玲珑釉料，并配上青花装饰，入窑烧制而成。它显得灵巧、明彻、透剔，特别高雅秀洁。【景德镇青花瓷】景德镇青花瓷，被人们称为“人间瑰宝”。始创于元代，到明、清两代为高峰。它用氧化钴料在坯胎上描绘纹样，施釉后高温一次烧成。它蓝白相映，怡然成趣，晶莹明快，美观隽久。白釉

青花一大城，花从釉里透分明，使人赏心悦目。明人航海家郑和七下西洋，每次都带去大批青花瓷，与30多个国家进行交往。不少珍品现被收藏在英、美等国博物馆。青花瓷釉质透明如水，胎体质薄轻巧，洁白的瓷体上敷以蓝色纹饰，素雅清新，充满生机。

【粉彩瓷】粉彩亦称软彩，是瓷器的釉上装饰，白清康熙晚期开始，到雍正、乾隆年代，日臻完善。其制法是：先在白胎瓷器上勾出图案轮廓，再堆填色料，在摄氏七百多度的温度下烧煨而成，颜色柔和，画工细腻工整，既有国画风味，又有浮雕感，画面充满着浓郁的民族特色。有以中国历史故事和神话为主的人物、有秀丽多彩的山水、有栩栩如生鸟翎毛，有工整对称的几何图案。

100Test
下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问
www.100test.com