

凤凰古城景区精彩看点 PDF转换可能丢失图片或格式，建议
阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/636/2021_2022__E5_87_A4_E5_87_B0_E5_8F_A4_E5_c34_636364.htm 这座曾被新西兰作家路易艾黎称作中国最美丽的小城之一的“凤凰古城”建于清康熙时，这颗“湘西明珠”是名副其实的“小”，小到城内仅有一条像样的东西大街，可它却是一条绿色长廊。就像沈从文早已仙去，凤凰古城并不是一幅完整的水墨丹青画卷，但你还是能从一个个的局部来感受到她灵光一现的魅力。凤凰古城也适合一两个人在一个小雨的天气在老城中的老街、小巷、河畔慢慢地走，用心去品味那曾有的过去。凤凰古城具有浓郁的湘西特色，一座古城古色古香，再加上“翠翠”等沈从文笔下的人物，使得该古城有了异样的亲切和随和。城中古代城楼、明清古院风采依然，清澈的沱江静静地流淌。游玩古城最好步行或乘坐人力三轮车，慢慢地走一圈下来便可把沱江风景、沈从文故居、熊希龄故居等所有景点跑个遍，满街都是制作姜糖的作坊和卖旅游产品的街铺。凤凰历史-南方长城 2000年4月22日，国家建设部、国家文物局派出专家组在考察凤凰申报国家历史文化名城的过程中，发现此长城。参加考察的中国长城学会副会长罗哲文先生认定，这就是中国南方长城！中国南方长城始建于明嘉靖三十三年（公元1554年）竣工于明天启三年（公元1622年）长城南起与铜仁交界的亭子关，北到吉首的喜鹊营，全长三百八十二里，被称为“苗疆万里墙”，是中国历史上工程浩大的古建筑之一。南长城沿城墙每三五里便设有边关、营盘和哨卡，以防苗民起义。如：亭子关、鸟巢关、阿拉关、靖边关等，如

今这一线还依稀可见碉堡、炮台和边墙。它把湘西苗疆南北隔离开，以北为“化外之民”的“生界”规定“苗不出境，汉不入峒”，禁止了苗、汉的贸易和文化交往。南方长城，是个实实在在的历史文化实体遗存，它表现了一个朝代的特征，涵溶了那个朝代的政治、经济、军事、文化现象，构架了那个朝代治国方法的精神实质，是研究明清两代对边远少数民族征服统治鲜活的历史史料。历史已成过去，南方长城将撩起人们对历史的回忆……

黄丝桥古城忆古今

黄丝桥古城位于县城正西24公里处，古称渭阳城，始建于唐垂拱二年（公元686年），距今已有1300多年的历史。清康熙三十九年（1700年），朝廷为了安抚和镇压少数民族，这里设立了凤凰直隶厅和沅永靖兵备道。乾隆五十九年（1794年），这里爆发了历史上最大的苗民起义，从此清朝走向末落。黄丝桥古城属南方长城的一部分，是苗汉相争的前沿阵地。古城座西朝东是一座青石结构的石头城，城墙所用石料皆采用石灰岩的青光巨石，最大的约重2000斤，小的也有1000余斤，石面平整，工艺讲究。城墙周长686米，东西长153米，南北长190米，总面积29070平方米，城墙高5.6米，厚2.9米，城墙上走道宽2.4米可以跑马，大小箭垛300个，开东、西、北三门。1983年10月黄丝桥古城被列为省级重点文物保护单位。

沈从文故居

沈从文原名沈岳焕，是我国著名的文学家、历史学家、文物专家。他的文学作品被英、美、日、法、瑞士等几十个国家所翻译，如《边城》、《中国古代服饰研究》等。被誉为世界乡土文学之父。他不仅是中华民族的骄傲，更是凤凰人民的骄傲。他的一生所创作的900多万字的作品，是世界的文学瑰宝，也给后人研究中国和湘西留下了宝贵的历史

文献。故居始建于清同治五年（1866年），系木结构四合院建筑，占地600平方米，分为前后两栋共有房屋10间，沈先生1902年12月28日诞生在这里，并在此度过了童年和少年时代，1988年沈老病逝于北京，骨灰葬于凤凰县听涛山下，同年故居大修并向游人开放，现被列为省级文物保护单位。总理-熊希龄故居 熊希龄故居位于古城北文星街内的一个小巷里，故居往东200米便是秀丽的沱江。故居为四合院系南方古式的木瓦结构，比较矮小但很精致，故居现存房屋4间基本是保持原貌，很富于苗族情调，故居属县重点文物保护单位。

1869年6月25日（农历）熊希龄先生诞生在这里并在此度过了他的童年。他天生聪慧被喻为“湖南神童”，十五岁中秀才，二十二岁中举人，二十五岁中进士，后点翰林。1913年当选第一任民选总理，由于他反对袁世凯复辟帝制，不久就辞职。熊先生晚年致力于慈善和教育事业，1920年创办著名的香山慈幼院。1937年12月25日这位风云人物在香港逝世，享年68岁。当时国民政府为他举行了国葬仪式。奇梁洞 位于县城北四公里处，属典型的碳酸盐岩洞，该洞以奇、秀、阔、幽四大特色著称。洞长6000余米，共分五大景区：即古战场、画廊、天堂、龙宫和阴阳河。洞中有山，山中有洞，洞洞相连。它集奇岩巧石，流泉飞瀑于一洞，由千姿百态的石笋、石柱、石钟乳构成了一幅幅无比瑰丽的画卷。一条小溪穿洞而过，水流平缓，灯光打在岩壁上，皱襞倒影在水中，如梦如幻。岩洞用五光十色的霓虹灯打在石笋、石幔及石花上，营造出一个流光溢彩的世界。在洞内有一大厅，据传是苗民纠集的地方，厅里立着一块带一个小孔的石头，对着小孔“呜呜”地吹，整个大厅会回荡着低沉的号角声，当年的苗

民就是用这种方式传令的。杨家祠堂始建于道光16年（1836年），木结构四合院，上下两层，占地770平方米，由大门、戏台、过厅、廊房、正厅组成，呈长方形。戏台为单檐歇山顶，檐下饰如意斗拱，高16米，四根台柱雕龙刻凤，戏台为穿斗式，正殿为抬梁式，整个建筑做工精细，极富民族特色，属县重点文物保护单位。座落在县城东北部的古城墙边。太子少保、果勇侯、镇竿总兵杨芳捐资修建于清道光十六年（1836年）。祠堂占地770平方米。戏台为单檐歇山顶，穿斗式结构，高16米，面阔7米，进深8米；檐下如玉斗拱，台柱雕龙刻凤。正殿为抬梁式建筑，山墙为猫背拱，分为一明二暗三间。两边配有厢房。杨家祠堂设计精巧，做工精细。窗户、门、檐饰件均系镂空雕花，整体建筑具有鲜明的民族特色和很高的建筑艺术价值。

沱江河 沱江河是古城凤凰的母亲河，她依着城墙缓缓流淌，世世代代哺育着古城儿女。坐上乌篷船，听着艄公的号子，看着两岸已有百年历史的土家吊脚楼，别有一番韵味。顺水而下，穿过虹桥一幅江南水乡的画卷便展现于眼前：万寿宫、万名塔、夺翠楼……一种远离尘世的感觉悠然而生。沱江的南岸是古城墙，用紫红沙石砌成，典雅不失雄伟。城墙有东、北两座城楼，久经沧桑，依然壮观。沱河水清澈，城墙边的河道很浅，水流悠游缓和，可以看到柔波里招摇的水草，可以撑一支长篙漫溯。沿沱江边而建的吊脚楼群在东门虹桥和北门跳岩附近，细脚伶仃的立在沱江里，象一幅永不回来的风景。东门城楼位于凤凰古城东，紧靠沱江，原名“升恒门”，为凤凰古城四大城门之一。始建于清康熙五十四年（1715年），城门下部由紫红砂岩砌成，上部城楼则用古砖砌筑。城门宽3.5米，高4米，呈半圆

拱，两扇城门都用铁皮包裹，用圆头铁钉密钉，牢实坚固。城墙修筑全部用红砂条石，精工细钻，规格一致，城墙厚0.8米，下部内外两侧用条石加石灰浆砌成，中间填以碎石粘土，层层夯实；顶部的中间填充物改为石灰、鹅卵石、黄土拌成的三合土，厚约0.33米，上面铺以红砂块石。城楼高11米，大门上方有枪眼8孔。歇山屋顶，覆以腰檐，飞檐翘角，精美壮观。编辑推荐：湖南省主要旅游景点门票参考价格

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com