

澳门旅游:妈阁庙 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/636/2021_2022__E6_BE_B3_E9_97_A8_E6_97_85_E6_c34_636365.htm 妈阁庙是中葡文化融合起点，也是澳门最著名的名胜古迹之一，至今已逾五百年，是澳门三大禅院中最古者。妈阁庙原称妈祖阁，在澳门东南方，俗称天后庙，建于一四八八年，正值明朝。背山面海，沿崖建筑，古木参天，风光优美。整座庙宇包括大殿、弘仁殿、观音阁等四座主要建筑，石狮镇门、飞檐凌空，是一座富有中国文化特色的古建筑。1998年10月28日，在澳门最高点，路环岛的叠石塘山顶，又落成了全世界最高的妈祖雕像。她矗立在澳门的最高点，因此，无论从海面或还是陆地，都清晰可见。开光以来原本人迹罕至的路环岗顶，一时车水马龙，香火鼎盛。每年春节和农历3月23日娘妈生辰日，是妈祖阁香火最鼎盛的时候。除夕午夜开始，不少善男信女纷纷到来拜神祈福，庙宇内外，一片热闹，而诞期前后，庙前空地会搭盖一大棚作为临时舞台，上演神功戏。神功戏是澳门妈阁水陆演戏会历年的酬神习俗。“神功”是指为神做的功德。在节日、神诞等庆祝活动上表演粤剧，表达“神人共乐”的精神。妈阁庙包括弘仁殿、“神山第一”殿、正觉禅林、观音阁等建筑物。明朝时本名“天妃庙（宫）”，至清道光八年（1828年）重修时增建山门，额名“妈祖阁”，华人俗称“妈祖阁”，又有另称“正觉禅林”。“妈祖”在福建话里是“母亲”的意思。“妈祖”姓林名默，宋朝福建莆田人，自幼聪颖，得老道秘传法术，能通神，经常在海面上搭救遇难船只，“升天”后仍屡次在海上显灵，救助遇难的人

。人们感其恩德，尊为护航海神，历代王朝也多次封谥，明朝时晋封为“天后”。相传400多年前明代时有一福建商人在澳门附近遭遇飓风，危在旦夕，幸得“显灵海上消灾解难”的天后娘娘解难相救。后来这位商人在神女显圣处设庙纪念以谢神恩，被称为“娘妈角”。妈阁庙背山面海，沿崖而筑，周围古木参天；庙门口有一对石狮，雕工精美，形态逼真，传说是300年前清人的杰作；庙内花木错落，岩石纵横，景色清幽，由大殿、石殿、弘仁殿、观音阁4座建筑物组成，它们之间用石阶和曲径相通，曲径两旁的岩石上有历代名流政要或文人骚客题写的摩崖石刻；院内有一块名为“洋船石”的巨石，上刻一艘古代海船，船的桅杆上挂着一面写有“利涉大川”的幡旗，是人们喜爱的“一帆风顺”的图景。庙内的碑石上刻有妈阁庙500周年纪念文字。相传四百多年前，葡萄牙人登陆澳门，在庙门前面的海滩上岸。询问当地居民这里是什么地方，居民以为是问妈阁庙，故答“妈阁”，葡萄牙人以其音译而成“MACAU”，遂为澳门的葡文名称由来。妈阁庙平时香火不绝，每年农历除夕和农历三月二十三日“天后”神诞，香火更甚。四方香客云集于此上香拜祀、叩首祈福，并举行丰富多彩的节目助兴，这时妈阁庙上紫烟弥漫，一派祥和，这就是澳门八景之一的“妈阁紫烟”的景色。“妈祖”现在已不仅仅是善男信女们崇拜的“天后”，而且形成了一种国际文化现象“妈祖文化”。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com