

雨花台纪念馆新馆补充内容 PDF转换可能丢失图片或格式，  
建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/636/2021\\_2022\\_\\_E9\\_9B\\_A8\\_E8\\_8A\\_B1\\_E5\\_8F\\_B0\\_E7\\_c34\\_636431.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/636/2021_2022__E9_9B_A8_E8_8A_B1_E5_8F_B0_E7_c34_636431.htm) 雨花台纪念馆新馆补充内容 现在展示在各位面前的这座高大雄伟的建筑就是著名建筑大师、东南大学教授杨廷宝先生生前最后一件作品雨花台烈士纪念馆。馆形似一“凹”字，正中为一重檐主堡，其正门上方镌刻着“日月同辉”标志图案，门庭南上方刻有邓小平亲笔题写的“雨花台烈士纪念馆”馆名。整个建筑是以乳白色琉璃瓦为屋顶，花岗岩贴墙面，白色的大理石为窗框，加上精美的石雕、石廊、石几、石栏、石阶，把纪念馆装点得更加庄重肃穆，典雅古朴。从2009年起，为了迎接建党90周年，南京市政府对纪念馆进行了新一轮的改扩建，如今呈现于大家面前的就是新纪念馆陈展。本次的改扩建工程在纪念馆的东西两侧新增了钢结构、玻璃幕墙的大厅各512平方米，作为序厅和幸福厅，使得纪念馆的总展出面积从以前的4960平方米增加到了6000平方米。雨花台新馆采用一流的新媒体手段，运用国内一流的声光电设备，全景式地展示了中共党史的篇章。其中具有点睛之笔的便是序厅中的“雨立方”，它由北京奥运开幕式舞美总设计师韩立勋设计，现在大家看到的绣名是集合烈士家属、少先队员、战士、教师、工人、医生等各行各业的人们，一起执手绣出的，每一针一线都寄托着对先烈的缅怀。在每一个绣名下都悬挂一条绣线，犹如天空中洒下一方细雨，构成雨的立方，每根丝线下都系着一颗美丽的雨花石，使雨和花和石相互交融。千万条丝线组合成巨大的影像载体，多媒体影像在线阵上形成幻觉的

立体特效。利用装置手段，配合声、光等感官特效，追忆者将身临其境，感受极致的视听震撼，在全国同类场馆中独一无二。新的陈展以“为中华民族之崛起”为主题，上版陈列恽代英、邓中夏等170位烈士的生平事迹，用8组具有艺术感染力的场景，35个感人至深的故事，向我们展示了革命烈士伟大崇高的人格和真实感人的形象。英名榜留有2401位烈士的姓名。陈展分：序厅、基本陈列、光荣厅、专题厅和幸福厅五个版块。新展厅内容的时间跨度从大革命事情开始，至南京解放结束。分为《投身大革命洪流》、《在探索中国革命的道路上前仆后继》、《石城周边的抗日烽火》以及《冲破黑暗迎接光明》四个部分。新馆还首次完整呈现中共南京地下党的发展脉络，将南京地下党遭遇八次破坏的经过及牺牲的23位烈士在专题厅进行了重点展示。相关推荐：江苏2011年导游现场考试南京考点考试内容及要求通知 2011年江苏省导游资格考试报名简章及注意事项 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)