

湖北现场考试景点：丹江净乐宫导游词 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/636/2021_2022__E6_B9_96_E5_8C_97_E7_8E_B0_E5_c34_636455.htm

大家好！我是导游小杰。今天，我将带领大家游览武当山古建筑群的九宫之首净乐宫。路上呢，大家如果有问题或者建议，可以尽量的提出来，我会在合理和可能的情况下，尽力满足大家的。同时，也希望大家能在这次旅途中，做一个文明的游客，不要在文物上文物上乱刻乱画，不要乱扔果皮纸屑，保持净乐宫的干净。预祝大家玩的开心，下面，我们就开始游览了。武当山净乐宫素有“小故宫”之称，是《世界文化遗产名录》武当山古建筑群的重要组成部分，明永乐十一年敕建，为武当山九宫之首，具有较高的历史文物保护价值。一九五六年被湖北省人民政府公布为省级重点文物保护单位，一九五八年，因修建丹江口水利枢纽工程，净乐宫同均州古城一并淹没于丹江口水库之中。一九五六年至一九五八年，由湖北省文化局、省博物馆，长江委联合成立了“均县文物搬迁小组”，下设办公室，具体领导和负责文物搬迁事宜，对库中文物进行调查，于一九五七年向国务院提交报告。国务院拨专款33万元用于文物搬迁工作。由此，古均州城内净乐宫大小石牌坊，驮御碑等一大批石刻文物由均州城搬迁至丹江口市新城区东部净乐湖北坡的净乐宫复原地集中保护管理。我们今天看到的净乐宫是个复建工程，占地面积达12万多平方米，位于丹江口市的东郊，与原来的净乐宫地貌相似，它修旧如旧，新址北靠孟家岭主峰，东西两侧为其余脉，南临金岗水库（即静乐湖），符合古人“左青龙，右白虎，南朱雀，北玄

武”的风水理论。继承了明代建筑的特点，完整地体现了原来净乐宫的建筑艺术和道教文化的内涵。来到净乐宫，首先映入眼帘的是净乐宫的第一个大门，为石凿榫卯式棂星门，俗称大石牌坊，建于明永乐十一年至十六年间，牌坊顶端饰六根华表冲天柱，华表是皇家庙观的特殊标志，皇室的象征，代表皇权至高无上，华表冲天柱的顶端饰朝天吼，形态逼真，这个瑞应之兽喻上达民情，下达天意。中部屏风式的墙上饰孔雀和牡丹花卉；仔细看，牡丹花盛开的有七朵，未开的有五朵，代表一年的七个大月五个月，牡丹是富贵的象征，孔雀代表吉祥，寓意一年的十二个月吉祥如意和平富贵的意思。往前走是净乐宫的正门，俗称山门。门开三孔，歇山式建筑。山门西侧是琉璃八字墙，墙中饰有椭圆形琉璃双凤和牡丹。中间“元天净乐宫”的匾额是永乐皇帝亲笔题词的。道教书籍中记载：相传在皇帝时期净乐国的太子真武，15岁辞去父母到武当山去修炼，修炼了42年，得道成仙，玉皇大帝御赐坐镇南方武当金顶，永乐皇帝朱棣就是根据这个传说安排的武当山的建筑线，在净乐国的原址古均州城修建了这样的净乐宫，以净乐国命名净乐宫，净乐宫远离了武当山的建筑线，取清净安乐之意而命名的净乐宫的。请大家沿着台阶往上走，我们马上便可看到东西离岸边的龟驮碑。这两座龟驮碑各重一百零二吨。其实，我们看到的这不是龟，它的名字叫。传说，是龙的大儿子，他力大无穷，时常驮着三山五岳，在江河里兴风作浪。后来，大禹治水时，把它制服了。大禹怕它再来造反，就用一块顶天立地的石碑压在的身上，并在上面刻着他治水的功劳。不过，我们现在看到的这个上面的碑文，不是记载大禹治水的碑文，而是明代修

建净乐宫时皇帝的圣旨。参观完了龟驮碑，我们就来到了龙虎殿，殿内左边供奉的是青龙神，右边是白虎神。在道教文化中，他们都是守卫宫观山门的神。我们过了龙虎殿，继续往前走，就来到了玄武殿，这里供奉的是武当山古建筑群现存宫观中最大的铜铸真武大帝的端坐神像，也代表着净乐宫的地位。看完玄武殿，我们就来到了圣父母殿，尊老敬老自古以来是我们中华民族的传统美德，这里供奉的就是真武大帝父母的神像。现在，我们来到这个八角亭叫紫云亭。相传，紫云亭是真武大帝母亲净乐国善胜皇后生他的地方，在武当山古建筑群中是独一无二的。二零零三年以来，市委、市政府主要领导多次在净乐宫召开现场办公会，研究净乐宫修复方案，决定全面修复武当山净乐宫，恢复其宏伟的历史原貌，力争将其建设成为丹江口市标志性的文物旅游示范宫观及景区。美好的时光总是短暂的，我们今天的净乐宫之旅到此就结束了，在我工作中有什么不足，请大家多多批评和指正。最后，希望净乐宫的明天更辉煌，同时，也谢谢大家在此次导游工作的支持和配合，愿大家在净乐宫仙气的庇护下，一生平安，事事如意！

相关推荐：[湖北导游词：大别山红色之旅解说词](#) [湖北景点导游词：大别山导游词](#) [导游中文导词：武当山的导游词](#) [湖北神农架导游词百考试题2012年推荐](#)：[添加导游应用中心平台助您轻松备考！](#)