

作文辅导技巧心得：擦亮文章的眼睛 中考考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/637/2021_2022__E4_BD_9C_E6_96_87_E8_BE_85_E5_c64_637210.htm

好的开头像文章的眼睛，要么能“勾人魂魄”，要么相反，使文章黯然失色。那么，怎样才能写好作文的开头呢？下面就结合实例来谈一谈开头的写作技巧。

一、巧用题记 题记具有意蕴丰厚、情味绵长、语言精美等特点。巧设题记可以达到开宗明旨、创设情境的目的，在才情的展露中赢得阅卷者的好感。题记的拟制，可以引用名人名言、睿智心语，也可以由感而发，自行雕琢。比如2006年四川考生一优秀作文《问生命》里开篇这样写道：滚滚逝水，亦如生命之流！浩浩之典，亦如生命之树！问逝水，问典籍，亦如问生命。题记站在大河之畔，望滚滚逝水，我叩问生命：成，你能否有朗月照花，深潭微澜的美艳？你能否有不计逆顺，不计成败的超然？你能否有扬鞭策马，登高望远的旷达？败，你能否有滴水穿石，汇流入海的意志？你能否有穷且益坚，不坠青云之志的傲岸？你能否有“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”的倔强？此文标题“问生命”，本就是一个严肃而沉重的话题，开篇作者将自己定位在“大河之畔”，面对“滚滚逝水”，作严肃的生命叩问，不愧为一篇考场佳作。文章的开头磅礴大气，用题记的形式，简练而极富厚度的打开话题，让世间所有的灵魂不得不在深刻的叩问中反思警醒。并在简练的题记中展现出作者的真挚情怀，文学上的深厚积淀及扎实功底。但运用题记要注意，不可为题记而题记。题记要有内容，选用题记要达到两个基本要求：一是“精”，即精炼而富有文采；二是

“警”，即暗合文旨，有警策意义。二、巧用名人名言 中外名人名言甚至经典歌词，具有表达精练、含义深刻、脍炙人口、深入人心等特点。在考场作文中若能恰当借用，必能使文章神采飞扬，意蕴深刻。这也正是许多同学考场作文得高分的秘密法宝，是开篇营造气势，展现文化品位的有效方法。遵循“学以致用”的原则，平时就应该多做分类积累。积累多了，用起来才会得心应手。例如《问世间情为何物》一文这样开头：问世间情为何物，直教人生死相许。元好问的确好问，也很会问。他这一问可谓一问问千古。多少年来，有多少人在这个问题上徘徊，又有多少人在付出巨大代价后作出了人生最终的答案。但各家之言却如每个人的脸一样，各不相同。西施说：“爱情是工具。”昭君说：“爱情是手段。”貂蝉说：“爱情是阴谋。”玉环说：“爱就是恨。”小作者以名言入诗，又以四大美女对“情”的理解作诠释，为下文做出了有力的铺垫，又给人以材料丰富，信手拈来的感觉，真是一举两得。又有2006年福建满分作文《拒绝空白》的开头：空白是生命中的盲点。我以我对热烈生命的热爱追求来庄严宣誓：我拒绝空白。两千多年前孔子对人说过：“天生万物，唯人最贵。”我，生为人，出于对生命的尊重，我必须有奋发向上、刚健有为的人生态度和价值取向。我崇拜孔子。他有“齐家治国平天下”的理想；他有“吾十五有志于学，三十而立，四十不惑，五十而知天命，六十耳顺，七十从心所欲，不逾矩”的宣言。我崇拜孟子。他有“当今之世，舍我取谁”的豪情；他有“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身”的坚毅。人生在世，身为社会一员，就有责任为社会做贡献。我有义

务做到“达则兼济天下”。作者引用了儒家两位圣人的名句，有力地佐证了自己的观点，语言铿锵有力，才思飞扬。俗话说：“见一斑而窥全豹”，看文章开头，就知道这是一篇考场优秀作文。但还须注意，引用的箴言必须能与文章内容契合无间，要如细针密线，缝合无隙，切忌生硬地搬套。此外，还可以对所引箴言在内容或形式上作适当改造，活学活用，效果更佳。活用的基本方法有：（一）为“改”，即改换个别词语，使之更合乎情境；（二）为“嵌”，即把所引内容直接写进行文语句中，使之更加融洽自然，生动鲜活。

三、巧用寓言故事 中外寓言在我们的生活中往往有着深远的影响，寓言的言简意丰又是人所共知的，在短短的800字的作文里，引用一则简短的寓言故事说明道理、论证观点，无疑是一个较好的选择。例如：在中世纪的一个教堂里，一位圣者开始了他的演讲：“我之所以成为圣者，是因为我看破了钱财，我的就是大家的。”悠悠岁月，弹指一挥。在跨世纪时的一所监狱里，一个小偷开始了他的人生独白：“我之所以会成为小偷，是因为我看破了钱财，大家的就是我的。”

《圣者与小偷》又如：喜鹊贴出了大型广告：“为适应时代需要，本校将推行全能素质教育，无一不学、无一不教，包你的孩子成为无所不能的通才，在竞争中立于不败之地。学费，每学期3000元；培养费，2000元；赞助费，15000元。”

《全能学校》读完这样的两个寓言，阅卷老师无疑会对两篇文章的立意有所把握，另外，寓言幽默的笔法，可以在微笑中激发阅卷者的阅读的兴趣。使用寓言故事，叙述要做到诙谐而不无聊，轻松而不肤浅。也就是说，在可笑之中要含有深长的意味。寓庄于谐，把严肃的话题寓于小小的寓言之中

，用幽默的故事引起人们对现实某些现象的思索。当然，不能为引人发笑而滥用寓言，要讲分寸、看话题。轻松发笑是幽默的形式，寓理于微笑之中、启人深思才是幽默的内核。同时还要注意，开篇使用这种手法，目的在于揭示生活的真谛，表达丰富的情感，阐明深沉的哲思，营造轻松的氛围，因此，要特别注意与文章主体内容的巧妙衔接。

四、巧用诗文

唐诗宋词是中华文化的艺术瑰宝，他拥有简洁的语言，丰富的内涵，一直深受每一位国人的喜爱。今天，我们把它们巧妙的化入作文，来营造文章的意境，彰显文章的无限诗意。

例如2004重庆高考满分卷：《东坡的明月》开头如是说：谪居黄城中，把盏临风，牵黄擎苍叹英雄。昔日汴河风光处，履履难重。成败任西东，此恨无穷，为了豪情谁与同？一蓑烟雨平生任，踏雪飞鸿。这首词是我特意写给贬谪之后的苏轼的，东坡的一生极尽坎坷：爱情的曲折，仕途的偃蹇，政治旋涡的挣扎，满腹冤屈的难鸣。小作者以极其扎实的文学基本功，深厚的文学积淀，在短短的考试时间内写就了一首词，成就了一个几近完美的开头。开篇先声夺人，给所有读者以惊喜。其词不仅高度评价了苏东坡其人，而且巧妙地嵌入了苏翁的词，使全词与第一段衔接巧妙自然。又与全文衔接浑然天成，实为不可多得的考场佳作。好的开头能给文章增色，不好的开头也会造成文章的失败，所以我们在写作文开头时还须遵循如下原则：

- 1、向心性。开头再精彩也必须与全文的主要内容、中心思想紧密相联，为突出中心服务。
- 2、精练性。语言要精简，最好是开门见山。还须注意开头常见的毛病：
 - 1、拐弯抹角离题千里。像大头娃娃一样，头重脚轻，落笔时总爱兜圈子。
 - 2、千篇一律格式固定。开

头写来写去就是这么几句话。 3、追求文采弄巧成拙。写得朦朦胧胧，不知所云。 4、与全文脱节，或表达思想感情不明白，不清楚，不真实，或与全文格调不搭配。百考试题编辑整理 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com