

雅思(ielts)口语提高三步走雅思(IELTS)考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/638/2021_2022__E9_9B_85_E6_80_9D_iel_c8_638206.htm 惯常以为口语不过开口而已，我会说就会说，不会就不会。此观念略有简单化嫌疑。须知英语学习为一整体事物，首先，听说读写融会贯通，牵一发而动全身，若不能体会各元素间的相长之妙，则登堂入室之日遥遥无期。其次，英语学习亦为人格塑造，盖人之思维情感，仰仗语言居多，倘长期结合语言学习与情感投入，自然可以事半功倍。据此，口语功力的提高至少有三步，今天先说第一步：语音语调 不敢开口之人，除说不出之外，一大隐因即害怕发错声音，惹人笑话。此为语音关。简单来说，充分利用自身的声音条件，发出悦耳、标准的音节，对英语学习可谓作用大矣。试想，自己发出来的声音连自己都不欣赏，都不能使自己愉悦，那哪里还有自信去征服别人的耳朵?故而，建立口语的基础和自信，首先从语音做起。第二点为语调关。此点不能和语音混淆。倘若把说英语比作跳舞，则语音就是舞者的每一个舞姿，而语调就是舞动的节奏、力度和流畅感。语音是静态的，语调是动态的。语调直接关联于个人把握流动信息的能力，以及情感投入的程度。譬如，本人常沿袭大学时代的习惯，早晚各朗读英语文章一篇。确切说，应当是朗诵，因为还会有相当的抑扬顿挫，辅以合适的肢体语言。这当中的语调练习令本人时常乐在其中，如跳舞到high时，自会有种忘我境界。且有句话各位不得不知，“朗读时会断句的人，阅读速度和能力都会强。” 建议：A、早起时，先听英语新闻15-20分钟(以之热身)，再朗读2-3篇长

度约为500字的文章。要点：刚开始读的时候，一定要慢。求快而不得，越求快越乱。记住，你是来享受这个过程的。而后会发现，当你进入忘我状态后，速度自然越来越快，精神越来越放松，读得越来越准确。B、适当辅以Friends之类的情景喜剧来听。(此类情景喜剧一般会将语调夸张化，这样对没有真实语境的我们来说是很好的刺激材料。)C、模仿新概念三或四册的磁带。众人一听这个名字就望而却步，因觉得工程过于浩大。实则不然。只需要模仿其中一篇即可。记住，贪多嚼不烂，模仿是找感觉，请问，你去相亲，是一口气见10个人还是一次见一个?关于模仿的方式，新航道的金牌图书《这样学习英语最有效》里已有较详细的阐述，这里简单介绍。第一遍，全文聆听，眼观文章。第二遍，按住暂停，逐句模仿。第三遍，全文聆听，自己跟读。前述者，可以视为口语艺术的形式美。然则火无木不燃，艺术也需要内容本质。口语学习界，常有人过度强调形式美，抑或形式夸张，以极端方式夸大形式的震慑力。纠其目的，无非是形式的模仿更加容易达到形似的效果，虽则无神，但普通学习者没有多少判断能力，自然就以为自己大功告成罢了。如此的英语学习，仅在短期内有心理上的满足感，实则一旦进入真实语境，此人必是口不择言，言不成句之辈，兀自感觉良好，沉浸在别人臆造出来的温暖世界里，殊不知，丢大人矣。是故，张口之前，胸有成竹自然必要。英语使用大致可分为听说读写译五个技能，抛去翻译不算，听读过程为信息输入过程，说写过程为输出过程。所谓“输出”，即“有物可出”，敢问肚里没墨，何来洋洋洒洒三千文章?简单说，即“这个句子你写都写不出来，说怎么说得出来呢?”这里并不是把口语

和写作划等号，请勿断章取义。语体上，的确口语和写作大有不同。然则，英语的句子思维组织，语境把握全然属于同一系统，怎可孤立来看口语和写作呢？赠君一句话：“从某种角度说，写作是口语的初级阶段。”因此，这第二步，就是加强自己的写作能力。不过，这里并不是全面的写作能力。口语交流是一个双向互动的过程，比之于议论文的框架性逻辑思维，更加强调的是发散性思维。另外，从时效性上来看，写作可以很缓慢，很精细，而口语需要的是最快速的反应。因此，可以说，口语需要一个人的思维状态更加轻快自然。诸位可得记住了，憋着一口气心说我玩命也要讲好这几分钟的这种想法，反倒会令人一句完整的话都讲不出来。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com