

2007年江苏省优秀高考满分作文选登 高考 PDF转换可能丢失
图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/639/2021_2022_2007_E5_B9_B4_E6_B1_9F_c65_639735.htm 高考作文每年都受到社会关注

，从作文命题到判分标准到满分作文的出炉，每个环节都牵动人心。记者昨天从权威部门了解到，今年江苏高考作文满分得主比往年成倍增长，50分以上的优秀作文也比过去多。一些专家认为，高分作文多，主要是因为今年的《怀想天空》调动了考生的思维，让考生有更多发挥空间。部分优秀作文让阅卷专家也忍不住拍案叫绝！收集了部分优秀作文以飨读者，以期对读者尤其是下届考生有所启发。

怀想天空 仓皇南飞的大雁不知又带走了谁的思念。天空仍然很蓝，不知是人们的爱点亮了天空，还是天空照亮了人们心中的爱。一个人的天空 在这古老的东方大地上，生活着一位歌者，他用自己的爱筑起了一个舞台，用这个舞台的所得为那些失学的孩子撑起了一片天空。丛飞，那个在与癌症作斗争的男子，捐出了自己的所有，却没有想到去治疗自己的不治之症。丛飞走了，带着自己对失学儿童的爱飞走了，飞向自己那片蔚蓝的天空。有人说：“丛飞的所作所为，并不能让每一个孩子的眼中都铺满灿烂的阳光。”但是，正是丛飞用自己的歌声唱出的那片天空，刺痛了我们的双眼，让慈善事业的大门逐渐开启。这是爱的天空。

三个人的天空 你能想象一个人从万丈悬崖跌落下来，是什么后果吗？是灭亡，还是幸存？几年前的那件缆车事故，至今让人历历在目。当一辆坐着享受天伦之乐的三口之家的缆车从缆绳上跌落的时候，只见四只手同时托起一个不大的身体，也同时托起了一个脆弱的幼小

的生命，然而这两双手的主人却义无反顾地逝去了！这是父母为自己的孩子撑起的一片由血和肉组成的天空！有人曾说：“那件事情发生后的第二天，天空显得异常恬静。让人看了有一种想家的冲动。”是的，当父母用自己的双手呵护着自己的孩子的时候，一片永远也看不到风雨的天空，就在孩子们的头上铺展开来。这也是爱的天空。一群人的天空为什么这个古老国度的慈善指数总像一个不想长大的孩子？为什么人们总是在一张张充满中彩希望的“小纸片”上去关注福利事业？为什么人们总爱追问一个个富翁的资产，而不去关心富翁们对慈善事业的捐款？但是，青岛出现的那个爱心团体，却努力地改善着这一切。“微尘”，这个爱心团体见证了一张张不同的面孔，却有同一个名字微尘！人们早已不去追究“微尘”到底是谁，他究竟捐了多少钱。因为，了解这个团体的人都成为了“微尘”的一员！“微尘”，寻觅不到却又随处可见，自认渺小却又成就伟大！它代表了一个城市的良心！看啊，远方慈善事业的天空，已露出了鱼肚白。这更是爱的天空。一个人的爱是渺小的，但是两个人、三个人甚至是一群人呢？当人们的爱汇聚起来，天空就被人们的爱点亮，同时，这由爱点亮的天空，又指引着芸芸众生，去点燃更多人心中的爱。评点：此文以“叙”带“议”，情感深沉。作者精选三幅画面，灵犀共启，层层推进，将“爱的天空”拓展到了极致。在一篇高考作文中，如果用例超过两个，就应当学习此文的构思和技巧。张中原 怀想天空 麦收时节，天空显得非常的明净。在黄金麦田上空，偶尔悠然地游过几朵白云。[写景简洁，突现神彩！] 麦收时节，中午常是烈日当空。我们勤劳的父母，不得不在烈日下劳动。[起笔先点

出“烈日”两次，重复得好！]因为作为农民，这是他们的义务。[说得多么本分！]我是一个农家子弟。我明白我们乡下的家长们要靠田地来生活，供我们上学。他们为了子女辛勤地劳动，但没有半句怨言。在家，我常听到他们说：“只要孩子搞好了，再苦再累，我们都愿意……”[可怜农家父母心！“搞好”，此词用得妙，传神。]农家子弟努力学习吧！全力以赴吧！我们敬爱的父母为了我们能过上好日子，他们埋头在烈日当空的麦田里收割麦子。那种滋味，你们体会过吗？[此处喊“口号”了，但听来很顺耳，很入耳。前两节，均说“我们”、“他们”，请品味。]在即将奔赴高考考场的前两天，我体会到了。又热又累。当时，我唯一的希望就是快点把麦子割完，到家洗个澡，然后在床上睡五六个小时。6月5日早晨，我爸起得很早。四点多钟就起了。他临下地时告诉我说：“你再睡会吧！六点钟起来做饭，然后洗洗衣服，八点钟到地里给我送饭。”[全是农家父亲的质朴话语，多情而又实在！有几个家长让孩子在高考前两天劳动的？]我睡醒后，拿起表一看：5：50。大概在学校里起早起惯了吧。我快速穿上衣服。我把衣服泡在铁盆里。然后，我进入厨房做饭。我做好饭，洗好衣服。又把汤盛到饭盆里，拿了5个馍，一齐放到篮子里。我赶紧吃过饭。碗都没涮，便骑车下地了。当我到地里时，父亲已割了七八垄了。他脸上很多汗珠，衣服湿透了。他说：“你来，吃过了吗？我割光这一垄，再吃……”[白描。父亲的言语，平淡中见“浓”！]大概四五分钟吧，他割光了。他从篮子里拿出饭盆、馒头，边吃边说：“孩子，你爸没本事，明天到县城后好好休息！后天好好考，别紧张……”[这就是当农民的父亲，在田野上，在烈

日下，对“后天”高考的孩子进行的“临考告诫”！苍天和大地都在倾听……]我在烈日下割了五个多小时麦子。[不愧是农民的孩子！没有考前烦躁，没有“营养品”，没有父母高招“安慰”，只有本本色色的“劳动”！]回到家，我没有吃饭。洗了个澡，就睡了。[与前文呼应，真是累得瘫了！]现在，我在考场上做题。室内很凉快。[“凉快”二字，极为重要，很沉重！]当考试结束后，我要在烈日下站两小时，来感受那种烈日当空的滋味。[此为一个大大的“亮点”，全文生辉，一切皆活。“怀想”出来了，“天”出来了，比天还“大”的农民出来了，比天还“亲”的父亲出来了。一切皆在不言之中……]评点：此文很典型，不事张扬，不搞“满天星”的铺陈铺排，不搞华彩炫目的“集锦”，不玩深沉，只是极为朴实地记叙了父亲割麦、自己割麦的情景，中间一节还喊了“口号”！然而，它真实、本色、真情、纯净，一板一眼地道来，汹涌的内心波涛潜伏其间。父亲的言语，极少，但厚实、博大；儿子的情感表述很普通，但均发自肺腑。最大的亮点在最后：“考场很凉快”，与麦地很热对比；“当考试结束后，我要在烈日下站两小时，来感受那种烈日当空的滋味”天下还没有儿子这样来感激当农民的父亲，文章中还没有人用过这种笔墨，这种机智！太感动了，而且是长效的！中学第一线的语文老师，可以此做为教学范例，进一步把握好作文导向。

何永康 怀想天空 被细细的窗棂剪辑成四四方方的蔚蓝格子的，是天空。被短短的睫毛和长长的绿树枝丫分割成闪亮遥远的小碎片的，是天空。天空投影在水的碧波中，于是有了梭罗坐在瓦尔登湖畔，垂钓水中一望无垠的夜空繁星。天空投影在人的明眸中，于是有了楚国的屈

原仰望天空，吟诵奇丽诡谲的《天问》。哲人的天空，孕育了他们的灵魂。他们因此有了天空般辽阔的情思与胸襟。星辰是天空的眼睛，天空的脸颊上生满了无数只大大小小的眼睛。太阳是一只炽热的眼睛，让我们不敢直视它的烈焰金光，有如人们对炙手可热的权贵的向往与敬畏。月亮是一只温柔的眼睛，不论阴晴圆缺，悄然看着从古到今的人们。“今月曾经照古人”，静谧流淌的淡黄色光芒中，人们获得了安宁温和的一刻。至于数不尽的星辰，则如同昆虫的复眼中呈现的景象。《小王子》中写道，我们肉眼看到的星辰，也许在亿万年前已爆裂死亡，此刻它们的光芒到达我的瞳孔，是最神秘的意外。云朵则是天空的粉妆。清晨的云被染成鲜嫩的粉红，如初生的婴儿的脸颊，血色柔和。黄昏的云被镀上金橙色，如斑斑锈迹，闪耀着孤独岁月逝去的光辉。有一个成语叫做“白云苍狗”，天空每日便上演着一部《白云苍狗》的电影，观众有稚嫩的孩童，有迟暮的老人，他们从变幻莫测的云朵中，或找到了童年时品尝的甜蜜的棉花糖，或找到了童话故事里云的国度。孟浩然诗曰：“微云淡河汉，疏雨滴梧桐。”天空的粉妆融化了，晶莹的雨水便落了下来。我们无法亲吻辽远的天空，却能亲吻到天空的眼泪雨。点点滴滴的雨，愁煞过词人李清照，愁煞过贺铸：梅子黄时雨。我们坚硬却裂缝百出的心，被雨润泽，然后从心灵的旱地上长出一株新绿，从心灵的尘埃上开出一朵洁白。这柔弱的植物吸饱了天空的泪，在风中摇曳生长，离天空近了一点，又近了一点……凭着日晷上的投影，我们可以知道天空在走向永恒。宇宙多大，银河多宽？此刻都已不重要。我们何曾看清了天空？不过是在怀想中，梦见永恒。评点：此文文采飞

扬，联想丰富，上下古今，融于一炉，给人以哲理的启迪和审美的雅趣。“亲吻天空的眼泪雨”，显得何等多情，何等美妙！“离天空近了一点，又近了一点”，引发了多少遐思！高考作文，就得有这种“文眼”，这种“亮点”

潘大春 怀想天空

我考试的地点在五楼，透过半开的窗可以看到天空，那蔚蓝又寂寞着的天空。犹记得儿时的天空。一群小朋友在芦苇荡里捉迷藏，我躲了许久也没有人发现我。于是，我便躺倒在苇荡的怀抱中，仰望无尽的天空。突然，空旷的天空中传来寂寥而又欢乐的“啊啊”声。接着，硕大的雁阵便出现在蓝色的画板上。几十只大雁“人”字形向南方飞去，广阔的苍穹上突然上演一出绝世的舞蹈。然后，一个“雁字”，接着一个“雁字”。我呆在那里，无法动弹，直到夜幕徐降，芦苇荡的尽头响起了母亲的呼唤声。年少的我，并不知这里边有一种民族文化哀愁。后来，我在古代名篇中，读到了“雁阵惊寒”，顿时感到了一种彻骨的诗意。于是，我一次又一次仰望天空，努力寻找大雁的影子。然而，我失落了，它们越来越少，“雁阵惊寒”般的名篇也很少问世……是谁偷走了“雁字”的影子？又是谁，荒芜了文化的天空，扼杀了我的诗意的哀愁？每每表现出如此忧伤时，我都会被人嗤之以鼻。他们以为我矫情作态。这些朋友，往往热衷于网络上炒作的美女，以及传贴的搞笑的动画！他们永远不会明白，自然的天空和文化的天空一旦寂寞，人们的心也会寂寞的。的确，对于如今的快餐式文化，我是落伍的。我不看武侠奇幻，不听周杰伦或是摇滚，不爱上海滩的灯红酒绿、纸醉金迷，只爱丽江的石板路和周庄的乌篷船，只爱中国人心中的文化“雁阵”……你可以对我嗤之以鼻不屑一顾，可

是，你知道，当我听到伊能静的《念奴娇》时，心中是怎样一种彻头彻尾的悲伤？旋律低劣且置一边，那一句“羽扇纶（lún）巾”仿佛一把尖刀刺向我的耳膜！我赶紧躲开，塞上耳机，继续听我的“二泉映月”，我的“春江花月夜”。我并没有拒绝现代文明。我家中也是家用电器应有尽有。我也看炒作至热的电影。但是，在现代商业文明的裂缝中，难道不能萌发一些永恒民族文化的新芽？那些缺失的情感，丢失的文化，我是多么想把它们的种子找回来，种到人们心中去啊！我亲爱的寂寞的天空，我该如何帮你找回“雁阵”的影子？前些日子，和七岁的小弟弟一同回乡。走在儿时嬉戏过的河边，心中又是一阵怅惘。天空中突然传来寂寂寥寥的“啊啊”声。我大喜，抬头却只见两只大雁孤零零地飞过。弟弟摇着我的手问：“哥，那是什么鸟呀？”我吸了吸鼻子，说：“哥不知道。”我不想告诉他那是大雁呀，因为真正的大雁不是这个样子的。它们本应该三五十个一群，一会儿排成“一”字，一会儿排成“人”字，唱着大风之歌，欢快地向南方飞去。我只得愣在那里，发了好一阵呆，怀想着那曾经喧闹过的天空。评点：此文构思精妙，文笔清新洒脱，充满诗意画意。作者将“自然的天空”和“文化的天空”绾结在一起，借“长天”、“雁阵”抒写自己的真切感受，相当熨帖，相当机智。高考作文应当言之有物，应当倾听“风声雨声读书声”，切切不可无病呻吟。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com