

2008年高考广东卷失误作文：不要轻易说“不” 高考PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/639/2021_2022_2008_E5_B9_B4_E9_AB_98_c65_639913.htm 不要轻易说“不” 广东考生“天下的好人啊，如果有谁见着我的孩子，请告诉我一声，让我见他一面，要是不能见，让他给我打个电话，让我听听他的声音，知道他还活着，我也就满足了……”这是一个堂堂七尺汉子含着双眼的晶莹面对荧屏的哭诉，这是一个苦苦寻觅孩子十二载的志愿者“父亲”对善良的呼唤，这是一个耐熬了四千多个不眠之夜的“受害者”对道德真情的渴盼。泪，恣意横流，为赵大伟，为至今未归和至今已归的孩子，为道德尽丧，犯下永不饶恕罪行的那些人。倪萍对工作人员说，请把小圆领上台来，小圆是一个年仅十一岁的小男孩，六年前的一个早晨高高兴兴地在父母的目送下去上学，可到了斜阳殆尽的黄昏却没有回来，也就没有再回来了。他的父母是云南一个偏僻山村的劳苦农民，老实巴交的他们从未祈求天降财源，住进高楼群，吃香喝辣，在他们心中唯一不变的希望就是用自己的双手把孩子抚养成人成才，就是永远的幸福团圆，小圆的名字也许就是这么取来的吧！工作人员把摄像机投向了后台的小圆，这本应该是一个朝气蓬勃的孩子，本应该是沐浴在父母关爱中成长起来的健康向上的孩子，可现在……他蜷在后台的一个角落里，头深深地扎着，面对着墙壁，工作人员凑到他耳边说了些什么，他没有回答，只是使劲地摇摇头。他没有面对摄像机，一直没有，但我从他羸弱的身子，从他苦闷的那一抱头中，我读到了一个十一岁孩子的辛酸与痛楚，我读到了社会道德沦丧者给他留下的终生

伤害。后来倪萍含着欲滴落的泪水低声地对观众说，孩子不愿在荧屏露面。那一刻，台下所有拥有或失去孩子的父亲、母亲们再也忍不住，哭声震撼着现场！哭声震撼着心灵！是啊，小圆算是幸运的一个了，起码他有像赵大伟这样的义务寻亲者的帮助，起码他有机会回到云南老家看看伤心欲绝而卧病在床的母亲。可是，即使见到了父母，又能怎样呢？六年来流落他乡刻下的深深伤痕能说抹灭就抹灭吗？赵大伟呆坐在一旁，不停地擦眼，八年来他为多少失儿的父母揩干了泪眼，他让多少笼罩在犯罪阴影下的孩子走到了亲生父母的身边，他目睹了多少撕心裂肺的场面。于是，他呼吁道德，他呼吁如此罪行不要再犯下去，他呼吁所有的家庭团团圆圆，于是，有了篇首的那句催人泪下的言语。面对不幸的孩子，不要轻易说“不”，因为这是社会起码的道义！【失分警示】本文故事叙述完整，人物形象生动，主题的表达也十分鲜明。特别是在对“拐卖儿童”的残酷案例的叙述中，读者看到了不对“孩子的遗失”说“不”的“父亲”，以及志愿者“赵大伟”等人，是他们用自己的行动，向所有世人展示了这一义举。这个故事本身给人振聋发聩的警示。作者能够切合文题，写出合情合理的记叙文，难能可贵。如果弥补下列不足，则更加完美无缺，例如，本文在表达方式上是否还可以再斟酌一番，如可以加进对人物内心的细节刻画，以此来衬托人物的形象、性格。另外，结尾虽点题、点明了写作中心，但如果多一些抒情的文字，如采用一些排比句，当更加感人。更多高考信息请访问：百考试题高考站 百考试题高考论坛 百考试题高考网校 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com