

高考语文作文辅导：写景文章的高远立意 高考 PDF 转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/639/2021_2022__E9_AB_98_E8_80_83_E8_AF_AD_E6_c65_639966.htm 有些作文题看着比较空灵，适合写景抒情，如《那一片绿色》，如《季节》。我们同学看到这样的作文题，都觉得有话可说，有内容可写。要写“一片绿色”，便想到童年时在农村所见的田野之景，想到出外旅游时见到的高岗山坡之景，想到城市逼仄的空间里一片草地之景。这些同学很会联想，也很会描写，他能把乡村田野之景从春写到夏，从麦苗写到稻秧，从庄稼写到树木，洋洋洒洒，一下子就写满了八百字。但有些同学的文章只有景，没有“意”，这个“意”就是立意，就是文章的“灵魂”，文章的“思想”。这个“意”在我们同学的文章中或者干脆没有，或者体现得非常一般（如只表达了对自然“那一片绿色”的喜爱），没有“树”起来，没有给人“高远”的联想和一定的启示。如何使写景文章有比较高远的立意。很简单地说：有“写自然”要与“写人生”有一点有机的联系。或者说，写自然要写出一点人生感悟。其一，“写自然”要与“写人生”有一点有机的联系。这里我们说“有一点”“有机的联系”，这个“有一点”“有机”非常重要。写景文章，重头戏自然在写景物。我们写景，要铺开来写，要传神地写，要有层次地写，把景物写得“美”，写得“有气势”，写得“传神”，文章才能吸引人，才能让人身临其境。但我们在写的时候，要贯串一个“意”，要有一个“神”。这个“意”要蕴含在文中，有时只要“点一下”即可。我们不能把这个“意”当作重点铺开来写，那文章就不是

写景文章了，成议论文了。明确了“意”，写的时候就“心中有数”了。《那一片绿色》，如果写农村田野之绿，是不是可贯串“自然的生机离不开农人的辛勤劳作”之意。写春天田野麦苗之美，心中要有“农民播种”之意，写夏天麦浪翻滚，心中要有“农民耕耘灌溉”之意。这个“意”的点明只要一两句话，或者放在文章中间，或者放在文章末尾。这样就把写自然和写人生“有机结合”起来了。同样是写《那一片绿色》，有的同学写“城市的那块地”，写退休的老人在那里散步，写孩子星期天在那儿活动，写傍晚时下了班的人们在那里伫立，就是不是可以点出这样一个“意”：一块绿地给城市中的人们带来欢欣，反衬出城市生活的喧嚣繁杂，呼吁人们更多地走向自然。其二，写自然要写出一点人生感悟。我们观察自然，要悟出点什么来。人是常常会从自然中得到某种安慰得到某种启示的。写《季节》这篇文章，你可以写一个季节，也可以写四季。如果写四季，不能平均使用力量，应该有重点写两三个季节。如果写一个季节，要把这个季节的特点和自然风物写深透。写“季节”是重点，但还是离不了“感悟”。如有的同学感受到“有播种才有收获”的道理，悟到了“有美好的期待和不懈的努力才有丰硕的成果”的道理，立意就比较高了。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com