

《GCT新奇迹》语文：正确使用汉字 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/64/2021_2022__E3_80_8AGCT_E6_96_B0_E5_c41_64356.htm

一、考点归纳（一）汉字的特点 汉字是表意文字，是用表意的符号来记录汉语的。汉字的一个字就表示一个音节，如：天（tian）、地（di）、人（ren）等。一般说来，一个汉字还代表一定的意义。因此说，汉字是音、形、义的统一体。我们看了字形，一般不能读出字音，读出字音也不能就写出字形。只有弄清了一个字的音、形、义三者的关系，才能认识这个汉字。从汉字的结构上看，汉字可以分为两种，一种是纯粹表意的，另一种是既有表音成分又能表意成分的文字，就是“形声字”。其实，形声字的表音部分（声旁）本身也是一个表意字，只是被借用来表示一些字的读音，并非纯粹的表音符号，仍然没有脱离表意系统。（二）汉字的造字方法 汉字的造字方法，古代有“六书”之说，指的是象形、指事、会意、形声、假借和转注。其中前四种造字法是最常用的，而形声造字法用得最多，一般说来，一个形声字的形旁和声旁是固定的，如果任意调换位置就会成为另一个字，或者造成错字。例如“吟”字的形旁“口”在声旁“今”的左边，如果把“口”调到“今”的下边，就成了“含”字；如果把“口”调到“今”的上面或右边，就不成为字了。这一点我们书写时要特别注意。形声字声旁的变化，造成误读、误用的情况也是较为常见的，应当避免只读半边的错误。（三）汉字的音、形、义 认识汉字并且正确地使用汉字，要在音、形、义三个方面下功夫。每一个汉字都是音、形、义的统一体，只有会读、

会写、能讲明意义，才能达到准确使用汉字的目的。 字音

汉字读音的主要障碍是多音字和形声字。多音字要注意分辨字的意义和用法。汉字的意义不同，用法就不同，其读音就有所不同，再加上语体色彩的不同等等，使汉字的读音显得难于把握。实际上，只要辨识清楚多音字的字义和用法上的细微差别，读音问题也就解决了。至于形声字，要注意其声旁的作用，形声字的声旁与该字的关系大致可分为四种：第一，该字的读音与其声旁的读音完全相同，声旁能够表音，如驶、裱、裤、附；第二，声母相同韵母不同，声旁有表音作用，但不准确，如浪、眠、砌；第三，韵母相同声母不同，声旁虽有表音作用但不准确，如霜、欣、效、捎；第四，声母韵母都不同，声旁完全失去了表音的作用，如江、池、疫、珊。除此之外，声旁与该字也存在着声调的相同与不同之分。掌握形声字的结构关系，以及声旁与形声字的关系，有助于准确认读汉字。

字形 汉字的形体结构是靠笔画作为区别标志的。笔画是组成汉字的基本材料，因此必须把握汉字的基本笔画。了解汉字笔画组成的偏旁，才能避免写错字。偏旁有其固定的位置，不能随便改变。了解了这些特点，就会避免写错字。

字义 掌握汉字的字义有两种方法。一是辨别同音字或近音字，了解词语的确切意义。因同音字而写错别字的情况很多，如“罄竹难书”、“即往不纠”、“金壁辉煌”等，如不确切了解这些词的含义，很容易把它们写错，其实，正确的写法应为“罄竹难书”、“既往不咎”、“金碧辉煌”。因音近字和形近字写别字的情况也不少，还有一些误加偏旁或省略了偏旁的字，都是因为对字义的把握不准确而造成的。二是注意形声字中形旁和字义的关系，大

多数形声字的形旁跟字义的联系是比较密切的，很容易分辨出来。例如“膺”与“鹰”都是形声字，但“膺”的形旁是“月”，与人的身体部位有关，“膺”是“胸”的意思，可以组成“义愤填膺”：“鹰”的形旁是“鸟”，与鸟类有关，“鹰”是鸟名，可以组成“苍鹰”。注意到汉字的这一特点，就能较好地识别并准确地掌握汉字，减少认读或书写错误。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com