王府井大街改造景观设计小记 PDF转换可能丢失图片或格式,建议阅读原文

https://www.100test.com/kao\_ti2020/64/2021\_2022\_\_E7\_8E\_8B\_E 5 BA 9C E4 BA 95 E5 c41 64946.htm 摘要:从景观建筑师 的角度记述了王府井大街改造景观设计的内容和成果,表达 了建筑师在这个设计实践中的感受。 关键字:景观设计: " 金街";空间;经济;文化从1999年起,我们便作为主要设 计单位之一参与了王府井大街改造工程的景观设计工作。每 年设计并建成一期,至今已经进入第三期工程阶段。项目涉 及街道、广场、小品设施、店面改造等多项内容,一直与政 府及其他相关的规划及设计部门密切合作, 收获良多。 王府 井大街的商业区地位是从晚清时期慢慢发展形成的,解放前 夕,王府井大街和西单、大栅栏已成为北京的三大商业区 。50年代王府井建成了北京市第一个百货大楼,是全国最著 名的一条商业街。改革开放后,北京城中大批现代化商业设 施的崛起使王府井商业街面临着巨大的冲击,王府井商业街 的改造工程便是在这样的一个背景下进行的。 改造的王府井 大街南起东长安街,北至五四大街,全长1785 m。 习惯上又 分为三段:南段(金鱼胡同以南,全长810m,旧称王府井 大街);中段(灯市口至金鱼胡同,全长340m,旧称八面 槽);北段(灯市口以北,全长635m,旧称王府大街)。 1999年9月,一期工程完成了南段的改造,实施了仅有公交车 通行的半步行街,2000年9月完成了王府井大街的二期改造工 程,包含了中段的改造及金鱼胡同口向东、西两侧的金鱼胡 同和东安门大街的整治,形成了"金十字"的框架。同时, 金鱼胡同口以南街道变为全步行街。三期工程将继续向北延

伸至五四大街,将于2001年10月完工。对一条大街进行景观 设计,最重要的是把握这条街道的风貌特质。王府井被称为 "首都第一商业街"、"金街",在人们心目中只有一个并 不太具体的印象。改造前的王府井,除了百货大楼仍作为一 个标志性的形象代表着王府井的商业概念,许多老字号均已 破败或消失。新东安等一系列新商业群刚刚兴起,而东方广 场等另一些商业建筑尚在建造当中,街道设施杂乱无章,难 以形成统一、完整的街道风貌。改造设计中规划师提出了" 统一、人本、简洁、文化"的规划整治原则。而作为景观设 计师, 其作用是要把规划的原则落实到具象的物质空间上。 如何发掘街道的内涵,整合各个环境因素,重塑王府井的新 形象,是所有设计手段所要努力实现的目标。 王府井就像是 北京城的一个大起居室,除了要靠环保工作者去美化外,街 道是我们的"地面",两侧的商业立面是"墙面",树木、 小品设施是家具,要营造这个大"起居室",我们便要从这 些方面做起。 一人性化的街道设计 王府井大街在规划中是一 条城市次干道,道路红线定为40m,所有新建的建筑均实现 了规划红线,因而现在看到的王府井大街很开阔,空间尺度 较大,作为一条步行商业街,尺度有失亲切,这是历史原因 造成的,但同时也形成了王府井街道空间的一个特点。 王府 井大街的车行干道平面被设计成为一条曲线道路,在南北向 笔直的道路中线控制下,部分路段分别向东或向西做了适度 的游移。有些路段是为了避让保留一些未退出规划红线的现 状建筑,以便留出足够的步行道宽度,而在百货大楼与新东 安商场之间,道路向新东安一侧偏移,以扩大百货大楼前的 广场空间。曲线形道路不仅因地制官地适应了现状条件,还

使进入大街的车辆减速,与"以人为本"的原则是一致的。 同时,由于道路的变化,街道面貌多了一层特色。 道路的色 彩和质感是街道基调的重要组成部分,王府井大街的车行干 道采用了暖灰浅色调的毛面花岗岩,以体现"金街"的持重 厚实,两侧人行步道采用了290 mm × 290 mm 浅米色系的步 道砖,尺度、图样力求亲切雅致,同时兼顾耐久防滑等功能 要求。 王府井大街的南段和中段主街人行步道采用了无道牙 设计,使整个街道地面形成了一个整体,最大限度地关注步 行者的感受。在南段实现全步行街后,无道牙设计更显示出 其优越性。目前进行的三期工程设计,由于商业内容减少, 文化内涵增加,街道设计的风格将有所改变。 二 有个性的节 点空间 抓住地段特色进行重要节点的设计是城市景观设计的 重要手段,广场和有特色的城市空间给街道带来节奏与乐趣 , 让人们可以停留、徜徉、观赏及交往, 使更丰厚的内涵得 以展示。王府井大街像一条金线,用它串起了很多颗"珍珠 "。百货大楼前广场的热烈,好友广场的童趣,教堂前广场 的庄重,利生广场的活跃,以及东安门夜市小吃街的市井情 趣,这些有个性的城市空间使得逛街意趣盎然,给人留下深 刻印象。 1 百货大楼前广场 百货大楼前广场是利用百货大楼 与新东安商场之间较开阔且又有一定围合的空间形成的。广 场大小为61 m × 69 m。地面铺装采用浅红色毛面花岗岩, 并饰以光面花岗岩分格带,交叉点处饰以铜制的刻有王府井 标志图案的小"金砖",广场的铺装图案将穿过的道路铺装 截断,虽然不影响交通穿行,但在视觉效果上将道路空间也 融入到广场空间中来,增强了广场的完整性。 100Test 下载频 道开通,各类考试题目直接下载。详细请访问

www.100test.com