

注册城市规划师辅导：名称问题09城市规划师考试 PDF转换
可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/640/2021_2022__E6_B3_A8_E5_86_8C_E5_9F_8E_E5_c61_640657.htm 名称问题 比较多的意见认为“城市雕塑”这个说法本身就不严密，它只是一个约定速成的说法。“城市”作为“雕塑”的定语，是什么意思呢？它只是属于城市空间？那么乡村和风景名胜地的户外雕塑算不算城市雕塑？在一些重要的艺术词典中，是查不到“城市雕塑”条目的；在国外，也没有城市雕塑的说法，这个说法是中国的自创，它是在改革开放以后才开始广泛流行的。时间长了，被大家接受了。上个世纪九十年代后期以来，从国外传进来一个词：“公共艺术”，国外没有城市雕塑的说法，我们所说的城市雕塑，他们通常称为“公共艺术”，所以许多人认为城市雕塑就是公共艺术，认为这两个名词可以互换。目前国内将这两个概念混用的情况比较普遍。公共艺术属于当代艺术的范畴；它不着眼作品的物质媒介和空间形态的概念，因为它可以拥有所有的艺术表现手段；它强调的是艺术的公共性、社会性和民主化；它的生产机制和消费方式与过去有了不同。我们的城市雕塑有一部分在观念上与公共艺术是重合的，有为数不多的一些作品可以称为公共艺术，但是这不等于可以将所有城市雕塑等同于公共艺术。公共艺术与城市雕塑也不是统属关系。有人将城市雕塑也称为公共雕塑，将它看作公共艺术的一个部分，这种说法也是不恰当的，因为公共艺术所强调的观念，许多城市雕塑并不具备。还有些人主张用环境雕塑、景观雕塑的概念来替代城市雕塑的概念，这种说法强调了城市雕塑的环境属性，但是带

来的问题是，有些城市雕塑具有较强的社会性和纪念性，不仅仅只是一个景观、环境的美化的问题。南京大屠杀纪念雕塑，就不能简单地说是个环境雕塑，或者景观雕塑。还有一个说法，称城市雕塑为户外雕塑，这个说法比较中性。的确，绝大部分城市雕塑都放置在户外，但是，放置地点并不是城市雕塑的根本问题，随着建筑形式的日益多样和丰富，城市雕塑不一定是放置在户外空间的。所以，用户内、户外来界定是不是城市雕塑，也存在问题。由此看来，关于城市雕塑的称谓，众说纷纭，目前还不能给它一个大家都满意的名称，我们暂时还只能这么用。把城市规划师站点加入收藏夹 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com