

注册城市规划师辅导：管理体制问题09城市规划师考试 PDF
转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/640/2021_2022__E6_B3_A8_E5_86_8C_E5_9F_8E_E5_c61_640658.htm 管理体制问题 城市雕塑建设属于公共事物，但它又是比较特殊的公共事物，城市雕塑要不要管，怎么管？这里涉及到三个问题：（一）用什么机构、什么办法来管？国外比较常见的是采用是由社会各方人士组成公共艺术委员会，从事城市雕塑项目确立、作者挑选、作品审查等工作。我国的城市雕塑管理机构经历了几个阶段：1982年5月14日，刘开渠先生等人联名就成立全国城市雕塑管理机构等事宜致函中宣部。中宣部于7月12日做出批复成立全国城市雕塑规划组，下设城市雕塑艺术委员会。

1992年7月28日，文化部办公厅、建设部办公厅发文，同意“全国城市雕塑规划组”更名为“全国城市雕塑建设指导委员会”。2002年7月9日，建设部发出通知，原由文化部和建设部公共承担的城市雕塑建设管理指导职能改由建设部承担。城乡规划司具体负责全国城市雕塑建设管理指导工作。在地方，有的设有相应的机构，或放在文化部门，或放在规划建设部门。也有许多地方没有设立相应的机构，许多工作无法推进和开展。1993年9月14日文化部、建设部发布《城市雕塑建设管理办法》。问题是，目前城市雕塑的管理部门和管理办法并没有真正形成对城市雕塑建设的约束力，其作用和作用方式还在探索中。（二）行政管理还是行业管理？如果城市雕塑属于政府的行政管理，那就应该得到行政许可的授权。从目前的情况看，城市雕塑的管理部门与政府有关，但是又没有得到具体的行政授权和得到相应法规的支持。因此，

一些雕塑界人士主张强化政府的行政管理职能，以保证城市雕塑健康有序的发展。从目前改善政府管理职能的角度出发，政府的行政管理在很多领域将退出，在没有行政许可法授权的情况下，城市雕塑的管理很可能转变成为行业管理，通过行业自律，来管理城市雕塑。行业管理如何管，如何真正管好，这是许多人关心的问题。（三）行业标准与规范与城市规划、建筑行业相比较，这些行业有国家法规的支持，在资质、招投标、取费、质量标准、验收、责任等方面，都形成了相对完整的行业标准与规范。城市雕塑目前没有形成行业标准与规范。例如，使用铸铜、不锈钢、石头作为材料进行城市雕塑的加工，它的材质品级要求和加工质量标准就没有形成统一的规范；加工取费的依据和难易程度判定等等都还是各自为政，自定标准。也有人认为城市雕塑作为艺术行业，比较特殊，个性比较强，不能像建筑那样可以形成统一的规范和标准，例如，城市雕塑设计的取费标准，就很难像建筑那样订立一个统一的标准，其中千差万别。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

www.100test.com