

2010年国考复习之申论文章的修改和书写技巧公务员考试

PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/641/2021_2022_2010_E5_B9_B4_E5_9B_BD_c26_641070.htm

写申论文章，除了精心起草，还应认真修改。重视修改，能避免不必要的失误，取得应试的好成绩。专家为广大考生总结了一些相关方法，如下：一、

改出好的申论文章 申论文章初稿写出，并未“完事大吉”，那只不过是雏形，还存在不少问题，还必须进行修改。就一定意义上说，文章不是写出来的，而是改出来的，所以任何人写文章都要修改，而且是“文不厌改”。修改是天才的标志，不是凡夫俗子的表现。经典作家“不易一字”的造诣，不是写出来的，而是改出来的。《红楼梦》批阅十载，增删五次；《战争与和平》改过七遍；“春风又绿江南岸”的“绿”字改了十四遍；《浮士德》历时60年，修改十多次。

申论文章为什么要这样不厌其烦地改呢？正如毛泽东同志所说，文章是客观事物的反映，而事物是曲折复杂的，必须反复研究，才能反映恰当；在这里，粗心大意，就是不懂得做文章的起码知识。那种一眼看透，一语破的，一挥而就的说法，不是骗人，就是缺少认识论的起码常识。文章只有通过反复修改，才能达到准确、鲜明、生动的境界，因为，正像叶圣陶说的，只有让学生在自我习作和反复修改中才能悟出写作的规律来。（一）明确申论文章修改的内容 申论文章的修改

，包括内容和形式两大方面：对思想观点的斟酌，对材料的提炼、增删、更换，属于内容上的修改；对文章结构的调整，对语言文字的推敲，对标点的使用、行款格式及书写的审查，属于形式上的修改。修改有大改和小改两种情况，可采

取自改和他改两种办法。对于大改，难点在结构的调整上，这是文章表达形式方面比较大的改动。这种改动，平时作文，不受时间限制，当然可以；然而在应试时，一般是来不及进行的，所以，要争取做到一举成功。怎样做到？一是应试复习时对文章的主题、材料和结构多下工夫，二是在列提纲时，反复推敲，把主题、材料和结构不妥的问题，消灭在文章写成之前。应试写作的修改，只能进行小改，即改正个别的病句和错别字。

(二)把握申论文章修改的重点 申论文章修改的重点在结构。大家知道，所谓结构，就是根据主题的需要，体裁的要求，按照事物的内部联系和发展规律，对材料进行组织、安排和构造而形成的一个完整的有机体。结构虽然是文章的形式问题，但很重要，因为文章只有找到了这个恰当的结构形式，那些作为血肉的材料，作为灵魂的主题，才有所依附，才能得到体现。结构，如上所述，包括情节的安排，线索的选择，层次的顺序，段落的划分，上下的过渡，前后的交代与照应，生动的开头，精妙的结尾，以及详略的布置，曲直的穿插，主干的确立，枝叶的分布等多方面的内容。只有这些工作做好了，才能使结构条理清晰，前后连贯，首尾完整，结体匀称。

(三)怎样修改文章的结构 文章结构不妥，必须修改，否则会影响主题的表达。结构的不妥，可能出现在上述结构内容的任何一个方面，因此，结构的修改，也就包括情节的重新组合，总体线索的修正，层次关系的改变，段落的迁移分合，起承转合的调整，衔接过渡的疏通，详略安排的更动，行文曲直的再造，主干枝叶的调配，开头结尾的重写等多方面的内容。凡是结构上出现了情节安排混乱，线索不能贯通，层次间缺乏联系，段落先后疏密不当

，过渡衔接不顺，交代照应失配，开头结尾游离，详略处置失调，全篇组合松散等任何一种毛病，都要进行修改，以便使文章紧凑、清晰、完整。

二、文面书写干净整齐

文面书写的基本要求是字体端正，笔画清晰，修改明确，卷面整洁。不能字迹潦草，难以辨认，涂改混乱，一片模糊。字体是否端正，文面是否整洁，也是一个人语文素质高低的反映之一。一个具有较高文化修养的人，一定要掌握好祖国的文字，养成良好的书写习惯，给人一个良好的印象。另外，文面书写，还有个行款格式和标点使用符合规范的问题，也应加以注意。对行款格式，要做到字体大小适中，笔画粗细合宜，字序行序恰到好处。对标点，要做到用法符合规定，形式书写标准，格式使用恰当。如：上下位置，占格多少都符合要求；各种点号不能出现在一行开头；引号、括号、书名号的前半不能出现在一行之末，后半不出现在一行之首；破折号和省略号占两个格，不断开；接连号和间隔号占一个格，这四种符号书写时皆居行中；着重号、专名号和波浪式书名号标在字下。

更多信息请访问：[百考试题公务员网校](#) [公务员论坛](#) [公务员在线题库](#) 相关链接：[百考试题公务员加入收藏](#)

"#F2F7FB" 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com