

2009年教育硕士考试：教育学每日一练(6.13)教育硕士考试
PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/642/2021_2022_2009_E5_B9_B4_E6_95_99_c76_642897.htm

1、试论教育与文化的承传、改造与创新的关系。 答：①教育与文化的承传。人类文化的承传经历了三个历史阶段。第一阶段，文字出现之前，文化主要依赖同代人和上下代人之间口耳相传而获得的传递和保存；第二阶段，文字出现以后，文化的承传除了口耳相传外，更依赖于文字记载和有系统的教育；第三阶段，人类通过包括教育在内的多种途径承传文化，教育的重心已转移到帮助人们掌握文化的最基本的要素，和选取、使用、储存和创造文化的基本手段、基本方法。②教育与文化的改造。教育文化的改造表现为选择文化和整理文化两种形式。第一，教育对文化的选择。现代教育对文化的选择主要通过通过对教师的选择、对教育方式方法的选择来实现。这种选择主要包括：选择社会的主流要素和基本精神；选择能有效促进学生多方面得到发展的基本文化要素；选择有利于科技进步、生产发展和生活质量提高的实际应用效率较高的文化要素。第二，教育对文化的整理。特别是学校教育之所以具有整理文化的功能，首先是因为它本身具有整理文化的需要。其次是因为教育者具有整理文化的能力。③教育对文化的创新。文化创新是新文化的特质的增生过程，在浩瀚瑰丽的文化宝库中，教育上的发明、发现和创造，构成了世界文化总量增加的不可缺少的组成部分。新的教育思想、学说和方式方法是世界总体文化中创新的一个有机组成部分；现代教育为文化的不断更新发展提供大量的具有创造活力的人；现代教育的许多活

动已都与科技发明、文化更新融为一体。编辑特别推荐：
2009年教育硕士考试教育学3月每日一练汇总 2009年教育硕士
考试教育学4月每日一练汇总 2009年教育硕士考试教育学5月
每日一练汇总 轻轻一点，好资料即刻拥有! 100Test 下载频道
开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com