

雅思写作高分攻略：表达地道才是关键 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/643/2021_2022__E9_9B_85_E6_80_9D_E5_86_99_E4_c4_643106.htm

我们都知道雅思写作的要求：语法，词汇，连贯性，诸如此类。我们也受到了很多关于如何达到这些要求的指导：不要有细小的语法错误；运用多样的单词和高级词汇；运用复杂的句型，包括各种从句、倒装句和独立主格结构；注重连词的使用等等。我们都知道雅思写作的要求：语法，词汇，连贯性，诸如此类。我们也受到了很多关于如何达到这些要求的指导：不要有细小的语法错误；运用多样的单词和高级词汇；运用复杂的句型，包括各种从句、倒装句和独立主格结构；注重连词的使用等等。所有这些，只不过是让我们写作上能够多得那么半分或者一分。诚然，词汇、句型和语法都很重要，但是，如果我们仅仅将目光停留在词汇、句型和语法上，写作的高分就永远遥不可及。百考试题 - 中国教育考试门户网站(www.100test.com) 为什么呢？让我们想想雅思是怎样的考试。#0000ff>雅思考试考的是考生在英语国家学习和生活的能力，换言之，一切都是以交流沟通为准绳的。雅思9分的定义是：像母语者一样地交流。所以，很大程度上说，雅思考的是我们说的、写的够不够像母语者，或者说，够不够地道。问题就在这里：我们关注的是我们的作文里写了多少复杂的句子，用了多少复杂的单词，却很少想一想：这个词用在这里合不合适，这个句子表达这个意思会不会过于冗长，这样的语法结构所体现出来的语气适不适合这篇文章。最后，我们只能在背单词句型的痛苦和作文分低的纠结构成的泥潭中越

陷越深。因此，#0000ff>雅思作文高分的秘诀，不在于背多少单词，掌握多少句子，而在于我们能不能够恰当地使用这些单词和句子。为了达到恰到好处地使用单词和句子的境界，我们可以做这么几件事情：背单词的时候搞清楚单词的感情色彩、惯用语境以及在其他语境中的替换词。单词与单词是不用的，有些单词有贬义的色彩，而有些单词较为中性。有些单词的出现代表语境比较轻松，而有些单词只在学术文章中才会出现。这种情况在英语中是很普遍的，甚至一个字母的改变都会带来这种差别。例如在英文名字中，ERIC和ERIK发音相同，但是后者更有一些邪恶的意味，所以大家都用前者。多写文章，并将自己的文章与范文进行比对。相信很多考生都做过这个事情，但是现在重点不一样。我们对比的目的是找出来表达不一致的地方，并且深入思考为什么不一致。例如，在英语中主语通常不会太长，如果有复杂的从句作主语，那么这个主语一般会挪到句子末尾，避免头重脚轻的情况。但是，汉语囿于语法结构的限制，很难做到这一点，因此我们在写英语作文时，就有可能写出带着长长的主语的句子，然而这是完全不符合英语的习惯的。多多进行比对而不是盲目背句型，才明白自己的差距所在。多读原文。网络的好处在于提供给我们一个空前便捷的信息平台，我们要好好利用。如果有时间，多上网看看读读诸如《经济学人》、《时代》这样的报刊，看看英美人士写出来的文章究竟是什么样子。别小看这每天看一点功夫，如果我们真的用心分析，坚持下来写作一定会突飞猛进。读书破万卷，下笔如有神，这句话不管对中文还是英文，都是有效的。相关推荐：#0000ff>专家详解：雅思口语五要点 #0000ff>名师讲解

：雅思考试各种题型备考关键 为方便大家能及时准确的查看2011年雅思考试相关信息，建议各位考生收藏#333333>百考试题雅思考试频道点击收藏，我们会第一时间发布相关信息。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com