

经验交流：浅谈建筑的艺术注册建筑师考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/643/2021\\_2022\\_\\_E7\\_BB\\_8F\\_E9\\_AA\\_8C\\_E4\\_BA\\_A4\\_E6\\_c57\\_643637.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/643/2021_2022__E7_BB_8F_E9_AA_8C_E4_BA_A4_E6_c57_643637.htm) 把建筑师站点加入收藏夹

文化内涵和具体体现 首先，从中国文字的特点上讲，一般多是单字表达特定的涵义。但现代汉语有不少名词已发展为复合重叠的使用形式，像技术、经济、房地产等等，如果拆成单字加以解释或展开，我们大概能发现其中的某些变化：技术与加工、制造及劳作有关的技能，重点是“技”；经济经营、济世济人，两字同等重要；房地产在特定地块上建造房屋的产业，既并列又有内在关联。至于说艺术，则完全强调一个“艺”字，即与人们的心灵和精神世界相关的文化意义上的东西，而“术”字则表示实际的运用或外在具体体现。

建筑涵义和创作过程 人们常常用“建筑艺术”这样的词来表达建筑学及建筑物所具有的种种魅力，但对于从事这个专业的人来说，艺、术这两个字对建筑设计应该是极为完美的概括，因为从完成的建筑作品上讲，的确融入了创作者精神世界的很多丰富内容，同时建筑作品也必然要表达出某种特定的涵义，或者说是某种象征，这些都属于“艺”的范畴。而创作者本人所从事的工作或整个创作过程也就自然成为“术”的范畴了。对于那些重要的公共建筑，特别是带有纪念意义或象征性意义的建筑，艺、术的双重涵义当然会比较深刻一些。无论是建筑作品外在所要体现出、表达出的，还是创作者的全部付出，都会因具体建筑物的特定文化内涵而处于某种精神境界之中。人们完全可以这样讲，建筑设计师是建筑作品中艺与术的双重主宰，客观上，其个人的

思想感悟过程及好恶也必然要体现在建筑物之中。国内外许多著名的建筑师都创作过上述类型的建筑，从历史的发展来观之，这些建筑作品连同设计者一道成为建筑艺术上的不朽。

住宅建筑和室内空间 也有人常常颇为感慨：住宅建筑少有艺术的成分。其实，工业建筑所体现出来的力量感与建筑艺术的特定范畴又有谁能说不存在着很大的距离呢。还有不少人认为，住宅建筑所表现的是生活的艺术，工业建筑则表达出科学与技术的内在美感，而按照此类说法，园林建筑大概要给人一种幽静、怡然自得的休闲体验。从理论上讲，不管是哪类建筑，都无疑带有某种艺术成分，只是表达的方式不同，程度不同罢了。以住宅建筑为例，不要说别墅类的小住宅，即使是城市中最普通的集合式住宅也充满着十足的整齐韵律，其特定的意义表达就是不断复制的统一版本。当然，这种类型的建筑如果加进某些变化，也会给人各种不同的感观享受，而更为重要的是艺、术的明显分离，设计者的全部创作过程远远超出了所要表现的建筑外在，换句话说，如果这样的住宅是好用的，是居住者广泛认可的，那么同样能够给人以某种美的感受。或许这就是住宅，因为住宅总归要与居于其中的人建立起感情，这种感情来自于住宅的室内空间，并延伸到整个住宅建筑。最后，我们还是认为，无论是笼统地称建筑为艺术，还是像以上把建筑艺术作一个分析性的解释，都不会影响到其本身所固有的深刻内涵，只是说法不同而已。如果从中能够对建筑以及建筑艺术有一个更清新的理解，应该说就达到了目的。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)