

中考文言诗文知识点梳理一：多音字 中考考试 PDF 转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/643/2021\\_2022\\_\\_E4\\_B8\\_AD\\_E8\\_80\\_83\\_E6\\_96\\_87\\_E8\\_c64\\_643652.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/643/2021_2022__E4_B8_AD_E8_80_83_E6_96_87_E8_c64_643652.htm)

多音字，就是一个字有两个或两个以上的读音，不同的读音表义不同，用法不同，词性也往往不同。多音字有以下几种用法：1. 读音有区别词性和词义的作用。这种类型的多音字在文言文中叫做“破音异读”，约占到全部多音字的80%。对这类多音字，我们应该根据不同的读音加以辨析、记忆。如“将”：jiāng（可作动词或副词等），动词可作“带领”解，副词可作“将要”解；jiàng（名词），作“将帅”或“大将”解；qiāng（动词），作“愿”“请求”讲，如“将子无怒”（请你别生气）。2. 使用情况不同，读音也不同，读音有区别用法的作用。如“薄”：báo，不厚的意思，一般单用，薄饼、薄纸；bó，一般用于合成词，薄礼、厚古薄今；bò，薄荷（专有名词）。3. 语体不同，读音不同，读音有区别语体的作用，主要体现为口语和书面语等。如“给”：口语读gěi；书面语读jǐ，给予、给养。4. 方言词汇的存在造成多音。这类多音字比较少，仅限于部分地区。如“忒”：tè，差忒（差错之意）；tuī（方言），风忒大、房子忒小（忒：太）等。5. 文言文中的一些通假字延续使用到现在而形成了多音字，普通用法和人名地名等用法不同而造成多音等。（此部分详见第二节“异读字”。）

常见多音字例释

行 xíng 行走 三人行，必有我师焉（《论语述而》） 运动 天行有常（《荀子天论》） háng 路 遵彼微行（《诗经七月》） 行列 鸳鸯七十二，罗列自成行（《汉乐府鸡鸣》）

古代军队编制，二十五人为一行 陈胜、吴广皆次当行（《陈涉世家》） 难 nán 困难 天下事有难易乎（《为学》） n àn 患难 奉命于危难之间（《出师表》） 数 shù 动词，计算 珠可历历数也（《核舟记》） 数落，列举罪状 晏子请数其罪（《贞观政要纳谏第五》） shù 作数词用，译为“几” 骑千余，卒数万（《陈涉世家》） shù 副词，屡次，多次 扶苏以数谏故，上使外将兵（《陈涉世家》） 为 wéi 制，造，做 公输盘为我为云梯（《公输》） 充当，当作 子墨子解带为城，以牒为械（《公输》） 担任 陈胜、吴广皆次当行，为屯长（《陈涉世家》） 是 中轩敞者为舱（《核舟记》） 称为，叫做 号为张楚（《陈涉世家》） 著，写 故为之说，以俟夫观人风者得焉（《捕蛇者说》） 以为，认为 孰为汝多知乎（《两小儿辩日》） “焉”与“为”合用，表疑问语气，可译为“呢” 夫子何命焉为（《公输》） w èi 介词，为，给 此人一一为具言所闻（《桃花源记》）

对，向 不足为外人道也（《桃花源记》） 为此 愿为市鞍马，从此替爷征（《木兰诗》） 连词，因为 问渠那得清如许？为有源头活水来（《观书有感》） 骑 qí 动词，骑马 其子好骑（《塞翁失马》） jì 名词，一人一马叫一骑 翩翩两骑来是谁（《卖炭翁》） 少 shǎo 名词，少数人 义不杀少而杀众，不可谓知类（《公输》） 不多 闲静少言，不慕荣利（《五柳先生传》） 稍微 宾客意少舒（《口技》） 少时，一会儿 少时，一狼径去，其一犬坐于前（《狼》） shào

年轻 陈涉少时，尝与人佣耕（《陈涉世家》） 小 吾闻二世少子也，不当立（《陈涉世家》） 好 hǎo 容貌美 秦氏有好女，自名为罗敷（《陌上桑》） 相善，交好 外结好孙

权（《隆中对》）hào 爱好 医之好治不病以为功（《扁鹊见蔡桓公》）舍 sh 舍弃 便舍船，从口入（《桃花源记》）shè 房屋 又渐如高舍（《山市》）号 háo 大声喊叫 八月秋高风怒号（《茅屋为秋风所破歌》）大声哭 号呼而转徙（《捕蛇者说》）hào 国号 号为张楚（《陈涉世家》）称号 自号曰醉翁也（《醉翁亭记》）命令 号令召三老、豪杰与皆来会计事（《陈涉世家》）间 jiān 中间 其御之妻从门间而窥其夫（《晏子春秋》）表房屋的量词 安得广厦千万间（《茅屋为秋风所破歌》）jiàn 暗地 又间令吴广之次所旁丛祠中（《陈涉世家》）参与 肉食者谋之，又何间焉（《曹刿论战》）夹杂 中间力拉崩倒之声（《口技》）离间 赵王信秦之间（《廉颇蔺相如列传》）

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问  
[www.100test.com](http://www.100test.com)