

中考建国60周年主题阅读指导9：人水之间 中考考试 PDF转换  
可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/643/2021\\_2022\\_\\_E4\\_B8\\_AD\\_E8\\_80\\_83\\_E5\\_BB\\_BA\\_E5\\_c64\\_643654.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/643/2021_2022__E4_B8_AD_E8_80_83_E5_BB_BA_E5_c64_643654.htm) 人水之间梁俪千 水在南边。水被修饰得很华丽。长长的堤岸上有几排秀美的柳树，像是水碧绿的裙边，随风轻舞。绿色的反光灯嵌在树下的土地里，荧光照着柳树，使夜晚的柳树绿得温馨，绿得朦胧。下雨的时候，雨丝穿过柳树洒在又圆又平的灯罩上，会悠悠地冒起青烟，让你感觉玻璃罩下根本不是灯管，而是人间少有的山珍海味。水边仿佛有一长串隐身的精灵，正在进行着一场小炒大赛，吸引着八方游人。在更多的时候，地灯倒像是裙边上的一排钻石，与天上的星光交相辉映。柳树的外围是长长的花带，一年四季都不寂寞冷清。花带里还有形状不一的装饰灯，花池里藏着隐形音箱。柔和的音乐从花池徐徐飘出，舒缓的节拍与明暗交错的灯光相互应和，让人赏心悦目。柳树与水之间有台阶形长堤。举行大型水上活动时，这里便是看台。晚上游人如织，仅靠树下的几个弧形石凳是解决不了问题的。台阶形长堤就是大家的公共座位。台阶下是宽宽的平台，铺着光滑的地砖，平台向水的一面有栏杆，用以保护人们的安全。春天的时候老人在这里放风筝，夏天的时候孩子们在这里溜旱冰。情侣们或散步或依在栏杆边卿卿我我地看水赏月。水上有大型音乐喷泉。松散一天的水会在晚上踏着舞步摇摆旋转，疯狂一番，五彩的灯光让水变成了一位华美的舞娘。动人的舞姿，优美的旋律，会让过往的人们驻足凝视，浮想联翩，甚至想与水共舞一番。如果水上无风，还会放水幕电影，内容不同，台阶上的观众也会不

同。当太阳的金手把夜幕卷起来时，水南边的山就端端正正、秀秀气气地坐在人们的视野里了。水依在山的臂膀里，显得更加妩媚。人在北边。小城背山（此山非彼山）面水，寸土寸金，人口密度大。山水之间，地势狭长，小城没有过多的休闲娱乐场所，或者说水的魅力夺了所有娱乐场所的彩头，水的浩大盖过了一切场地有限的广场健身地。人们向往水。尤其在夏季，水更让人们爱她没商量。于是，小城里的人一拨儿一拨儿地涌向水边。长堤成了北国的上海外滩。人和水之间有一条特殊的河，河面宽达几十米。河里不行舟船，只行车马，从早到晚川流不息。没有谁为人们造一个大大的方舟，让你安全地渡到河对岸去。只有几个浮桥斑马线，让人们摇摇晃晃地来回争渡。但毕竟水流湍急，每年都有人因跑得慢而失足掉进这条河道里。并且大部分掉下去的人很难再有爬上岸的希望，水流会把他们冲向天堂。南边的水有些愧疚。北边的人有些揪心。水在愧疚中向人们抛着媚眼。人在揪心中亲着水的石榴裙。谁也不想改变。（选自《散文百家》2007年第10期）

赏析品味 人和水之间应该是一种什么样的状态呢？本文力图向我们阐释人水之间的微妙关系。水被人修饰得很华丽，那应该是人工的湖水：音乐喷泉、水幕电影、垂柳依依、乐曲徐徐、花带彩灯、台阶长堤……居住在小城的人们向往这妩媚的水，无奈隔着一条宽达几十米的河，只能从几个浮桥上来回争渡，每年都有掉进河里而亡的人。这是一种什么关系呢？湖水华美，人们向往；河水湍急，使人揪心。在湖水那里，人与水和谐共处，一派和美景象；在河水那里，人和水显得尴尬难堪。作者试图告诉我们：人水之间，和谐之中有着不和谐。只有改变那些揪心尴尬之处

，人水之间才能真正和谐共生。 文章内蕴丰厚，结构紧凑，语言生动。 写作借鉴 本文结构独特，以“水在南边”和“人在北边”为标志，将文章分为前后两部分。前一部分集中写水的华丽，后一部分写人的揪心。二者形成了一种对比，从而揭示文章的主旨。 我们写作的时候，可以学习本文这种架构文章的方式，把两个相关的事物，分成前后两个部分分别进行描述，从而形成一种对比，通过对比引起读者的深思，深化文章的主题。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)