

福州2009年中考满分作文：分享（三）中考考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/643/2021_2022__E7_A6_8F_E5_B7_9E2009_c64_643669.htm 分享 音乐是一种很奇妙的东西

，它或是激情澎湃，让人热血沸腾；或是清冷柔和，好像冬夜之月；或是凄凉幽怨，像那深秋桂子。音乐也是一种很奇特的东西，它像是一扇门，打开了我与前人交往的世界。小的时候和奶奶住在一起。奶奶是江南人，江南与二胡之间有着一种解不开的情缘。每到午休时间，奶奶就拿出那盘被它视为宝贝的阿炳的磁带，放进老式的收录机里。二胡独有的悲凉与沧桑如泉水般汨汨流出，润湿了我的心田。俗话说，乐器是一方水土的精灵。在二胡日复一日的熏陶下，我对江南也产生了日复一日的向往，我迫切地想要了解江南，融入江南。在阿炳的二胡声中，我常幻想着自己正乘着一叶扁舟，沐浴着和风细雨，游走在柔丽凄迷的水乡。是阿炳，让我了解了"青石小弄台门深，乌瓦粉檐廊棚长"的江南；是阿炳，让我体会到了如此美妙的境界。妈妈平时总有唱不完的宋词，那些本就情深意浓的词，配上惆怅的曲，再经妈妈的低吟浅唱，就更为动听。每当闲下来的时候，我就强烈要求妈妈把这些词教给我，于是家里就总是回荡着宋词的悠悠声。"红了樱桃，绿了芭蕉，雨打窗台湿绫绡"，我仿佛看见一位女词人满怀心事地站在窗前，望着窗外的绵绵细雨，思绪飘得很远很远；"问君能有几多愁，恰似一江春水向东流"，我好像读懂了一代亡国之君那剪不断的悔与恨。在宋词的熏陶下，我了解了中华几千年的文化精髓。它像一扇斑驳的大门，将我领进了历史的长河和诗词歌赋的世界。阿炳、李清照、

李煜，这些优秀的前人们，毫不保留地将他们的热情倾注在他们的作品中，让后人得以分享他们的精神世界，让后人得以和他们一起沉醉在美妙的境界中。他们所带给我们的太多太多，又何止是精神上的慰藉呢？【阅卷简批】"乐器是一方水土的精灵"，作者将"分享"与"音乐"这一独特的艺术门类相结联，以自己对音乐（二胡）的喜爱到向往江南、"幻想着自己正乘着一叶扁舟，沐浴着和风细雨，游走在柔丽凄迷的水乡"而写到母亲的宋词情结，从而使作者感触了代代古词人的高尚节操。他们"毫无保留"的热情使作者充分理解了"分享"的内涵，同时将这一高度深入读者心中，使读者带着同样的胸襟与作者一道走入"历史的长河和诗词歌赋的世界"，一起体味古文明的神韵与辽阔境界。很自然地表达了"分享"这一主题。相关新闻：福州2009年中考满分作文：分享（一）福州2009年中考满分作文：分享（二）福州2009年中考满分作文：分享（四）福州2009年中考满分作文：分享（五）更多中考信息请访问：百考试题中考网（收藏本站）中考论坛中考网校 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com