

厦门2009年中考满分作文：如水的女子 中考考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/643/2021\\_2022\\_\\_E5\\_8E\\_A6\\_E9\\_97\\_A82009\\_c64\\_643673.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/643/2021_2022__E5_8E_A6_E9_97_A82009_c64_643673.htm) 如水的女子 一道沁芳闸，承载了多少忧郁。一本轻而薄的《影梅庵忆语》，又寄托了多少思念。"女人是水做的"，每当想起这句话，都不禁会心一笑。黛玉是忧郁的。在三生石前，她得以甘露滋润，得以脱草胎而得人形，为报灌溉之恩而下世为人。"我把这一生的眼泪给了他，便也偿还得过他了"，这就注定了她为那个"无故寻愁觅恨，有时似傻如狂"的花花公子流尽了一生的眼泪。永远忘不了那道沁芳闸，潺潺的流水带走了颦儿多少思念。在水边，她吟出了"花谢花飞花满天，红消香断有谁怜"的诗句；在水边，她发出了"侬今葬花人笑痴，他年葬侬知是谁"的疑问；在水边，她发出了"一朝春尽红颜老，花落人亡两不知"的感慨；在水边，她拄着药锄，埋了一地落花；在水边，她听着宝玉说出那些令人怦然心动、发自肺腑的感慨之声；在水边，她对出了"冷月葬花魂"的诗句。花魂是谁，自是黛玉自比。她仿佛预料到了自己的结局，看到了落花尽头穷途的幻灭。忧郁似水，灵性似水。还有秦淮河，那条承载了多少风月之事的秦淮河；那条见证了明朝灭亡的秦淮河；那条"烟笼寒水月笼沙"的秦淮河；那条令我梦魂牵绕的秦淮河。秦淮河，旧时旧院所在，一河之隔便是贡院了，秦淮八艳优栖居于此。一本《影梅庵忆语》道不尽冒襄的思念，那一句"今忽死，不知姬死而余死也"，令人为之动情，董小宛泉下有知，大概可以含笑了吧！众多红颜中，顾眉身居一品夫人，死后又敛以国葬，但龚鼎孳让她郁郁而终；"冲冠一怒为红颜"，

让我们记住了陈圆圆；柳如是更有国学大师陈寅恪为她"相思廿载为今酬"；但小宛是惟一个在爱与被爱中安然辞世的。论才华，论相貌，小宛不是最出色的，但论气质，她最接近水。因为是水，才会如此的痴情；因为是水，才会如此执着；因为是水，她的爱才会如此汹涌，像瀑布一样，一泻而下；因为是水，才会如此义无反顾。一切的一切，只是为了过"呵手为伊书"的红袖添香的生活。虽然付出了一生，冒郎没有负她，而颦儿，她的忧郁，她临死前的哀怨……她似乎没有小宛幸运，但她最终还是得到了宝玉的爱。都是如水的女子。女子静立水边 踟蹰的落花在你们身后洒落了一地忧伤 飘起的衣袂在水中重生。 点评：沁芳闸边的黛玉和秦淮河畔的小宛，一个是名门闺秀，一个出身青楼，小作者却在两条原本迥异的人生轨迹上找到了她们的交汇点：多情似水。睹水思人，黛玉"忧郁似水，灵性似水"，小宛"痴情如水，气质如水"。小作者将这两个"如水"的奇女子放到一起相提并论，构思不可谓不巧。更为可喜的是文章散发出来的浓浓的书卷味，许多诗句，不少典故，信手拈来，如数家珍，我们不难从细微之处体察到作者对"真、善、美"的向往与追求。在有限的时间内，能写出如此精巧的考场作文，可见作者浓厚的文学。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)