

中央民族大学考古学及博物馆学硕士生培养方案在职硕士考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/643/2021\\_2022\\_\\_E4\\_B8\\_AD\\_E5\\_A4\\_AE\\_E6\\_B0\\_91\\_E6\\_c75\\_643597.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/643/2021_2022__E4_B8_AD_E5_A4_AE_E6_B0_91_E6_c75_643597.htm) 一、专业简介 1981年

，经国务院学位办第一批博士、硕士学位授予权专业审批，我校获得了考古学专业硕士学位授予权；1997年学科专业目录调整后，考古学改称为考古学及博物馆学。在全国民族院校中，我校是唯一具有考古学及博物馆学专业硕士学位授予权的高校。与其他高校同类专业相比较，我校的专业特色在于更注重通过田野考古材料与民族志的类比研究，以达到深入探讨和了解古代民族社会历史的发展过程、特点及其成因之目的。同时还侧重于对与古代中国文明起源及发展联系极为密切的陶器、玉器、青铜器等文物进行较为深入、系统的考古学研究。

二、培养目标 政治目标：以马列主义、毛泽东思想和邓小平理论为指导，全面贯彻“三个代表”重要思想，为祖国的社会主义现代化建设，培养德、智、体、美全面发展的高水平创新人才。 专业学习要求：坚持勤奋、严谨、求实、创新的治学态度，具有扎实的本专业基础理论、基本技能和较广泛的人文社会科学知识以及一定的艺术修养，掌握一门外国语，能够进行考古学和文化遗产方面的深入研究。除此之外，着力培养学生吃苦耐劳、合作精神和社会交往能力。 就业目标：毕业生既能够在各级文物考古研究所及历史研究所、各类博物馆（或有关艺术馆、文化馆）以及各级文物保护单位从事专门性研究或管理工作，也能够其他领域（诸如教育系统、政府文化及文物管理部门、海关与公安文物缉私部门、新闻媒体及出版行业、中外文化交流领域

、旅游业、文化艺术展览策划行业、文物及艺术品拍卖行业、工艺美术及民间艺术领域、文物商店等)中发挥很好的作用。

三、授予学位：历史学硕士

四、研究方向

1. 民族考古学研究
2. 古代文物研究与鉴定

五、学制与学分 标准学制为三年。

攻读硕士学位研究生期间，应至少修满36学分，其中：必修课不少于25学分（公共必修课7学分、学位核心课程不少于18学分）、选修课不少于10学分、实践调查1学分。

六、培养方式 采取导师指导与专业导师组集体培养相结合，统一要求与因材施教相结合，系统理论学习和科学研究相结合，课堂讲授与自学、讨论相结合，校内学习与校外实践相结合等培养方式。导师要注重教书育人，充分发挥研究生学习和科研的自觉性、主动性，注重教学相长。创造条件让研究生参加必要的学术讲座、研讨会、课题研究，使其不断提高学术素养。把加强阅读与分析考古报告的能力、更好地掌握田野考古方法（尤其是跨专业考入者），作为研究生培养、训练过程中最基础、最重要的环节。

七、论文撰写 在读期间，研究生应以中央民族大学为作者单位在国内外（核心）期刊上至少发表与本专业相关的1篇学术论文；学位论文一般为3-5万字。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)