

国内首位聋人博士郑璇选择特殊教育事业考博考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/643/2021_2022__E5_9B_BD_E5_86_85_E9_A6_96_E4_c79_643782.htm “也许前世我不是一只黄莺，所以今生不能纵情歌唱，但我前世一定是一只蝴蝶，所以今生注定要尽情飞舞”。伴随着这两行字出现在舞台两旁的幻灯屏幕上，郑璇在复旦大学研究生毕业晚会上翩翩起舞。这一晚，她一共表演了3个舞蹈，同她合作蒙古双人舞的张鑫细数起郑璇身上的“光环”：“以前我就听说过这样一个跳舞的女生，是博士，又是聋人，当过残奥会火炬手，有很多很多荣誉”，熟悉了以后，张鑫眼里的郑璇“其实也是一个平常的人，有自己的喜怒哀乐，有自己的生活”。“聋人、博士、舞者，这是我身上的三个标签”，它们对郑璇的意义在于：“我会认同聋人的无声文化，认可手语语言，但也会努力去融入主流社会；而读博是我的主业；至于舞蹈，我的业余时间基本都花在上面了。”两岁时因注射卡那霉素过量导致一级听力残疾。通过常年不懈地学习唇语，郑璇在普通学校就读，以优异的成绩考入武汉大学念本科和硕士，此后又考入复旦大学中文系，成为国内第一个聋人博士。一路走来，郑璇付出了超出常人的努力。毕业之际，她放弃了上海、深圳等地的工作机会，选择去重庆师范大学特殊教育学院：“我要做高校老师，教出更多优秀的搞特殊教育的老师，这样可以改变更多残疾孩子的命运”。和郑璇交谈，几乎感觉不到她与常人的差异，只有细心观察才会注意到她耳上戴的助听器。唇语、手语、文字、舞蹈，成为郑璇和不同人们交流的四种“语言”。妈妈回忆郑璇“从小到高中

都很内向，说话的情形时好时坏，随着情绪的起伏变化很大”。关注到女儿心理上的问题，父母做了很多努力，爸爸还特意写信给女儿的同学，请他们关照生活在无声世界里的女儿。高考后进入武汉大学学习，郑璇还记得军训时的紧张：“没有任何特殊的照顾，教官喊向左转向右转，我要非常专心，盯着旁边的同学怎么做”。英语六级考试61分“惊险”通过，“我英语听力和口语都不太好，语法还不错。听力占20分，我就全选了C，可能就得了四五分吧”。“其实残疾人学生在大学、普通学校里读书，应该得到资源上的支持。比如说聋生要有翻译，不适合的课可以不参加。但那时候我还没有这样的观念，完全在适应它。”这个痛苦的适应过程一直持续到研究生阶段。后来郑璇和老师沟通，免去了必须上讨论课一类的要求。大学里，郑璇开始学习舞蹈。她加入了湖北残疾人艺术团，跳过著名的《千手观音》，“那是邵丽华亲自教的我们”。舞蹈给了郑璇表达自我的新路径。到复旦读博以后，郑璇成为学校博雅艺术团舞蹈队的队长，带领着同学编排舞蹈，“带了他们4年，一些昆曲、越剧活动我都参加。自己主要跳民族舞和古典舞，特别喜欢北方民族的舞蹈”。一直以来，郑璇都在体验融入主流社会的艰辛：“我在读硕士的时候比较困惑，很恐惧，也没有很大的信心去工作、融入主流社会。想找到一条真正适合我的道路。”毕业之际，深圳一所特殊教育学校给出了高薪待遇，加上许多亲戚在深圳，妈妈成了“挺深派”。丈夫在上海一所高校出版社工作，郑璇也有许多上海的朋友难以割舍，所以爸爸支持留沪。而家乡武汉等地的学校也抛来橄榄枝。此时郑璇了解到，重庆是聋人高等教育在西部唯一的点，而西部残疾

孩子很多。重庆师范大学特殊教育学院的智障教育在全国领先，但聋人教育还是空白，并且学校的老师不会手语。工作很快敲定下来。今年9月，郑璇就要到重庆开始自己的科研和教学生涯，教授聋生用手语学习大学语文，丈夫也和她在同一所学校做教学或者心理咨询的工作。父母打算退休后到重庆生活，一家人将在重庆扎根。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com