

2011年雅思小作文猜想，可供借鉴 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/643/2021_2022_2011_E5_B9_B4_E9_9B_85_c7_643930.htm 2011年雅思小作文猜想：一：曲线图，二：饼图，三：柱状图，四：表格图，五：流程图，六：整合，七：颠覆，八：难度，九：混搭，十：压分。一：曲线图 作为各种主流图形的基础，曲线图就是一个老兵，他不会死去，只是慢慢消亡。雅思官方似乎知道曲线图已经难不倒我们中国学生，正在让他让出曾经的江湖大佬位置。所以当你在2011年遇到他的时候，请珍惜他。因为他已经不做大哥很多年，但江湖上还流传着他的传说。如果你连曲线图都没写好，对不起的不是那一千多的考试费，是英雄迟暮的难得一见啊！二：饼图 组合图的典范，从今年没有出现混合图的情况来看，明年很可能取代混合图地位的就是组合图。所谓组合图就是同种类型的图形几个合着一起考。饼图今年的偶数搭配就是很好的例子。而且要尤其注意明年穷途末路的雅思出现三饼图的各种形式。三：柱状图 小作文中的变形金刚，柱状图从图形构造上来看最具有多变性。请记住，狡猾的雅思官方不可能只出一个标准型的柱状图，向各种方向冲的柱子都有可能跃然于你的试卷上！四：表格图 今年重庆的那次表格王中王是个很好的伏笔。作为数据最多的图形，数据分析是非常重要的。一个表也好，两个表也罢。永远不要忘记在诸多数据下面潜伏的描述和对比，只要你抓到这两点，你就抓到了表格的命门！五：流程图 很久没看到纯粹的流程图了，也很久没看到幽灵图了（只有图没有说明的流程图）。从今年的趋势来看，流程图和地图俩喜结良缘了。

新婚后的流氏地图题很有可能保持今年的态势发展下去！而幽灵图也会不甘寂寞出来插上一脚以证明自己的存在。六：整合 之前提到重庆的表格图，六饼图。无一在揭示明年的趋势，那就是整合！如果说09年流行混搭风，11年就绝对是整合风。今年仅属一个过渡期！双表格，多饼，双柱状图，流程型地图题。这些类型应该就会是明年的主流！七：颠覆 今年的主题是整合中带有颠覆，相信尝到甜头后的雅思明年还会保持这种模式继续发扬光大。毕竟作为这么多年来都没怎么变化的小作文要大变也不大可能了。唯有在小方面修修补补便已足够。所以在非主流类出现顺序，主流类某一类型突然玩失踪等伎俩相信在明年还会多次看到。八：难度 今年的难度上保持了中规中矩的风格，除了在567三个月出现了一次井喷。年头和年终都以低姿态的趋势出现。从中便可看出在难度的设置上雅思官方还是在追求一个平衡，即参考人越多难度相应越大。所以在难度上明年依然会如此设定。九：混搭 再次提到混搭，是因为小作文不外乎就那么几招了。雅思官方玩来玩去都是重复。这就像时尚，前几年玩过的现在再出现就是时尚。小作文亦如此，很有可能今年被遗弃的混合图明年再次闪亮登场！十：压分 今年坊间不断在传言写作和口语在压分。其实此类八卦年年有，今年特别多。雅思考试和中国驾照考试是一个德行。我们每年几十万人参加雅思考试，水平越来越高。在不可能改变评分标准的前提下，除了压分我想雅思官方也想不出更好的办法来控制人数了。但无论他怎么压分，该怎么写还怎么写就行了。用实力去证明自己，这是任何人任何考试得高分的不二之法！相关推荐

：#0000ff>雅思写作中的凌波微步：小词短句 #0000ff>雅思写

作高中考生犯错列表 编辑推荐：#0000ff>2011年各地雅思考试
安排表汇总 #0000ff>2011年雅思考试时间安排表 100Test 下载
频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问
www.100test.com