

雅思写作7分那些障碍 你可以翻越 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/643/2021_2022__E9_9B_85_E6_80_9D_E5_86_99_E4_c7_643983.htm 雅思报名流程：#0000ff>

报名前的准备 #0000ff>注册NEEA用户 #0000ff>预付考试费

#0000ff>选择考位 #0000ff>填写报名表并确认付费

#0000ff>转考 #0000ff>查看个人考试信息 打印确认信

#0000ff>退考 #0000ff>友情提示 写作在雅思考试中一直是

中国考生的劣势，不论是成绩出色的同学还是基础薄弱的同学，都难以轻松拿下。若想攻克雅思写作，提高成绩，就必须先研究得低分的主要因素有哪些：（一）语法不扎实。中国学生从小习惯并擅长做阅读或听力这样的客观题，而缺乏独立式写作这样的练习。结果无疑导致忽视英语语法的准确与一些细微末节。例如三单，单词的词性准确，标点（是否出现串句），更重要的是，句子结构是否完整。常常有同学出现没有谓语，两个谓语，或是两个主语之类的大错。很可惜，这些在中国学生眼中很不起眼的“小错”，却正是考官眼中的大错。转载自:百考试题 - [100test]（二）语言表达不地道。中国学生总是酷爱背单词，而且有很大一部分都是盲目背诵，不在乎词性，不在乎在句子中如何使用。结果导致“自作主张，移花接木”。就像还不成熟的翻译工具，只是生硬地将单词意思一一拼接，不在意词组固定搭配，也不在意语序。如此机械并且幼稚的语言，怎能让考官看的心平气和？（三）论述不透彻。这也是中国学生的软肋。有的学生对于题目所提出的问题并不正面回答，躲躲闪闪。要知道老外们都是直截了当的，从不扭扭捏捏。看到中国学生的模棱

两可，考官们已经心急如焚。再加上中国学生不懂何为论述，总是将一味的重复和强调误以为是论证。抱歉，考官没心情看那些无聊的“废话”，他们想知道你真正的理由。所以，对那些不懂何为“说服力”的文章，只能是“恨铁不成钢”。

（四）对结构的漠视。中西方文化的差异决定了中西方写作习惯的不同。中国学生写文章主题不明，讲究“形散神不散”。然而英式文章对分段的要求严格，遵循“一段一主题”的原则，以“总分”形式体现。所以，不迎合他们写作习惯的后果就是让考官看不懂你“散文”式的文章。那么下面，专家将和考生们来探讨一下如何解决以上中国学生的顽疾。当然，这并非易事，因为习惯并非一昔养成。对于六五班的学生，我们要学会如何避重就轻，达到事半功倍的备考效果。

（一）透彻熟悉写作大小作文的考点。特别是大作文的话题类型。掌握各类话题必备的高分词组以及常见同义词。六五班学生有一定词汇量，现在要分类记忆，会更加容易。

（二）培养正确的论述方法。许多好同学并不是缺少表达方式，而是缺少思路。一部分人是不知道写什么，出现“没话说”的情况。那么这时就要以分类培养思路，构建提纲为主。另一些学生是太多话说，“思如泉涌”，然后导致刹不住车，想哪说哪，缺少条理。这时就要学习一些有逻辑的扩展方式（例如因果，对比，举例等），让自己丰富的思路有条不紊不出现于考官眼前。

（三）重视结构的重要性。字数，篇幅，结构，都是高分作文的必备要素。考生必须学会胜在第一步，给考官在细改之前留下亲切和舒服的印象。这一方面不需要花很多时间，因为好的学生有足够的悟性可以一点就通。

（四）加强审题方面的认识。这也是一个关键的问题。

题。许多考生还没写就注定要失分，因为雅思题目很容易让人写跑题。除了单边，双边，分析解决型的辨别，还要注意题目中所提到的任何重要信息，因为那些都有可能是你论点的即定角度，若不留神，会导致偏题。（五）适当巩固语法。这对好学生来说不是难事，只需稍微点拨，加强敏感度即可。以上是老师为提高学生写作成绩提出的一点个人心得，希望与大家共勉。相关推荐：[#0000ff>高端写法：你能猜到雅思作文结尾吗](#) [#0000ff>2011年雅思写作小作文开头高分模板](#) [#f70909>编辑推荐：#0000ff>2011年雅思考试机经汇总](#) [#0000ff>2011年7月雅思考试时间安排表](#) [#0000ff>2011年各地雅思考试安排表汇总](#) 为方便大家能及时准确的查看2011年雅思考试相关信息，建议各位考生收藏[#333333>百考试题雅思考试频道](#)点击收藏，我们会第一时间发布相关信息。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com